

Zwei Mörke-Miniaturen für gemischten Chor a cappella

# 1. Er ist's

Text: Eduard Mörike (1804-1875)  
Musik: Burkhard M. Schürmann (\*1972)

*Molto rubato*

Sopran *f*  
Früh-ling lässt sein blau-es Band wie-der flat-tern durch die Lüf - - te;

Alt *f*  
Früh-ling lässt sein blau-es Band wie-der flat - tern durch die Lüf - - te;

Tenor *p*  
8 Sü-

Bass *p*  
Sü-

S *p*  
4 sü - ße, wohl - be - kann - te Duf - te strei-fen ah - nungs-voll das

A *p*  
sü - ße Duf - te strei-fen ah - nungs - voll das

T *p*  
8 - - - - - ße Duf - - - - te strei-fen ah - nungs - voll das

B *p*  
- - - - - ße Duf - te strei-fen ah - nungs - voll das

S *pp*  
7 Land. wol - len bal - de kom-men. Horch,

A *pp*  
Land. wol - len bal - de kom-men. Horch,

T *pp*  
8 Land. Veil-chen träu - men schon, wol - len bal - de kom-men. Horch,

B *pp*  
Land. Veil-chen träu - men schon, wol - len bal - de kom-men. Horch,

11 *rit.* *mf* *accelerando e crescendo*

S von fern ein Har - fen-ton! Früh-ling, ja du bist's! Früh - ling, ja du bist's!

A ein lei - ser Har - fen - ton! Früh-ling, ja du bist's! Früh - ling, ja du bist's!

T von fern ein Har - fen - ton! Früh - ling, ja du bist's! Früh -

B ein lei - ser Har - fen - ton! Früh - ling, ja du bist's! Früh -

16 *breiter* *ff*

S Früh - ling, ja dich, dich hab ich ver - nom - men!

A Früh - ling, ja du bist's! Dich hab ich ver - nom - men!

T ling, ja du bist's! Dich hab ich ver - nom - - men!

B ling, ja du bist's! Dich hab ich ver - nom - - men!

1994