

O sacram convivium

(Fuente: *Lira sacro hispana*
Vol. 9, p. 51.- Madrid, 1860
(Bibl. Nac. de España)

Hilarión Eslava
(1807-1878)

Andante

S. *p* O sa - crum, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Cri - stus

A. *p* O sa - crum, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Cri - stus

T. *p* O sa - crum, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Cri - stus

B. *p* O sa - crum, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Cri - stus

7

su - mi - tur re - co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li -

su - mi - tur re - co - li - tur me - mo -

su - mi - tur re - co - li - tur me - mo - ri

su - mi - tur re - co - li -

12

tur me - mo - ri - a pa - si - o - nis e - ius

- ri - a me - mo - ri - a pa - si - o - nis e - ius

a, me - mo - ri - a pa - si - o - nis e - ius

tur me - mo - ri - a pa - si - o - nis e - ius

16

mens im- ple- tur mens im- ple- tur
mens im- ple- tur mens im- ple- tur gra - ti- ae, mens im- ple- tur,
mens im- ple- tur mens im- ple- tur gra - ti- ae, mens im- ple- tur,
mens im- ple- tur mens im- ple- tur gra - ti- ae,

22

mens im- ple- tur gra - ti- ae et fu - tu - rae glo - ri - ae
mens im- ple- tur gra - ti- ae et fu - tu - rae glo - ri - ae
mens im- ple- tur gra - ti- ae et fu - tu - rae glo - ri - ae
mens im- ple- tur gra - ti- ae et fu - tu - rae glo - ri - ae

28

no - bis pi - gnus da - tur et fu - tu - rae
no - bis pi - gnus da - tur et fu - tu -
no - bis pi - gnus da - tur et fu -
no - bis pi - gnus da - tur et fu -

33

glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae
rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae
tu - rae glo - ri - ae et fu - tu - rae glo - ri - ae
tu - rae glo - ri - ae et fu - tu - rae glo - ri - ae

37

P no - bis pi - gnu - da - tur. A - men, a - men.
P no - bis pi - gnu - da - tur. A - men, a - men.
P no - bis pi - gnu - da - tur. A - men, a - men.
P no - bis pi - gnu - da - tur. A - men, a - men.

Traducción:

Oh sagrado convite, en el que se recibe a Cristo, se recuerda su pasión, el alma se llena de gracia y se nos da una prenda de la gloria futura.

Nota.- La segunda nota de las sopranos en el compás 41 (penúltimo) en la partitura fuente es un "SOL", pero hemos puesto un "LA" por entender que se trata de un error.