

Fugga e nasconda'l volto

Orlando Lasso

Ultima parte

Cantus
Fug - - - ga e na - scon - da'l vol -

Altus
Fug - - - ga e na - scon - da'l vol - to

Quinta parte
Fug - - - ga e na - scon-da'l vol - to

Tenor
Fug - - - ga e na-scon - da'l vol - to

Basso
Fug - - - ga e na-scon - da'l vol - to

C
to o-gni a - ver - sa - rio, E d'al - to scor-no tin - to Re -

A
o - gni a - ver - sa - rio, E d'al-to scor - no tin - to Re - sti

5
o - gni a - ver - sa - rio, E d'al - to scor-no tin - to Re - sti

T
o - gni a - ver - sa - rio, E d'al-to scor - no tin - to Re - - -

B
o - gni a - ver - sa - rio, E d'al-to scor - no tin - to Re -

9

C
sti con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to, Re -

A
con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to, Re -

5
con - fu - so, con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to, Re -

T
8
sti con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to,

B
8
sti con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to,

13

C
sti, Re - sti con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to.

A
sti con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to.

5
sti con - fu - so, con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to.

T
8
Re - sti con - fu - so, con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to.

B
8
Re - - - sti con - fu - so e - ter - na - men - te e vin - to.