

# Tibi laus, tibi gloria

Ferdinand di Lasso  
(1560–1609)

Soprano I  
Ti-\_\_\_\_ bi laus, ti - bi glo-\_\_\_\_ ri - a,

Soprano II  
Ti-bi laus,\_\_\_\_ ti-\_\_\_\_ bi laus, ti-bi glo-ri - a, ti - bi glo - ri-a,

Alto  
Ti-bi laus,\_\_\_\_ ti-\_\_\_\_ bi glo-ri - a, ti-\_\_\_\_

Tenor I  
Ti - bi laus,\_\_\_\_ ti-\_\_\_\_ bi glo - ri - a, ti - bi glo - ri-a, ti-

Tenor II  
Ti-bi laus,\_\_\_\_ ti-\_\_\_\_ bi laus, ti-bi glo-\_\_\_\_ ri - a, ti-\_\_\_\_ bi glo - ri -

Bass  
Ti-\_\_\_\_ bi\_\_\_\_ laus, ti-bi glo-\_\_\_\_ ri - a, ti -

S I  
ti-\_\_\_\_ bi gra - ti - a - rum a - cti -

S II  
ti - bi, ti-\_\_\_\_ bi\_\_\_\_ gra - ti - a - rum a - cti -

A  
bi gra - ti - a - rum a - cti - o, ti-\_\_\_\_ bi-gra-ti - a - rum a - cti -

T I  
\_\_\_\_ bi gra-ti-a - rum a - cti - o, ti - bi gra - ti - a - rum a - cti -

T II  
a, ti-\_\_\_\_ bi gra - ti - a - rum a - cti - o-\_\_\_\_

B  
bi gra - ti - a - rum a - cti - o,

15

S I  
o in sae-cu-la, in sae- cu - la sae - cu - lo - rum,

S II  
o, in sae- cu-la, in sae - cu-la sae- cu-lo-

A  
o in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, in sae - cu -

T I  
o, in sae-cu - la sae - cu - lo-rum,

T II  
in sae - cu - la, in sae - cu-la sae-

B  
in sae-cu - la, in sae-cu - la sae - cu -

20

S I  
in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, in

S II  
rum, in sae - cu - la, in sae-cu -

A  
la, in sae- cu - la sae - cu-lo- rum, in sae-cu -

T I  
in sae - cu-la sae - cu - lo- rum,

T II  
cu - lo rum, in sae - cu-la, in

B  
lo - rum,

25

S I sae-cu-la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae-cu - la,

S II la, in sae- cu - la sae-cu - lo - rum, in sae-cu-la, in sae-cu-la, in

A la sae- cu-lo- rum, in sae-cu-la, in

T I in sae-cu-la, in sae-cu-

T II sae-cu - la sae - cu - lo - rum,

B in sae-cu - la,

30

S I in sae - cu - la, in sae - cu - la sae -

S II sae-cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la

A sae- cu - la sae-cu-lo- rum, in sae-cu - la, in

T I la sae - cu - lo-rum, in

T II in sae-cu - la sae - cu - lo-rum, sae - cu - lo-rum, sae - cu -

B in sae-cu - la sae-cu - lo - rum, in sae-cu - la sae- cu - lo-rum,

35

S I  
cu - lo - rum, in sae-cu - la sae - cu - lo-rum. O be - a-ta Tri-ni-tas,

S II  
sae-cu - lo-rum, sae-\_\_\_ cu - lo-rum. O

A  
sae - cu-la sae - cu - lo-rum. O\_\_\_ be-a-ta Tri-ni-tas, O

T I  
sae - cu-la, in sae - cu-la sae-\_\_\_ cu-lo - rum. O

T II  
lo - rum,\_\_\_ sae-\_\_\_ cu-lo - rum. O be - a-ta Tri-ni-tas,

B  
in sae - cu-la sae-\_\_\_ cu-lo - rum. O be - a-ta Tri-ni-tas,

40

45

S I  
O be - a-ta Tri-ni - tas, O\_\_\_ be-a - ta Tri - ni - tas.

S II  
be - a-ta Tri-ni-tas,\_\_\_ O be - a - ta\_\_\_ Tri-\_\_\_ ni-tas.

A  
be-a - ta Tri - ni - tas, O be - a-ta Tri-ni - tas, O\_\_\_ be-a-ta Tri - ni - tas.

T I  
be-a-ta Tri-ni-tas, O be - a-ta Tri-ni - tas, O\_\_\_ be-a-ta Tri - ni - tas.

T II  
O be - a - ta Tri - ni - tas.\_\_\_\_\_

B  
O be - a-ta Tri-ni - tas, O be - a-ta Tri - ni - tas.