

Ego dixi: Domine miserere mei

Ferdinando di Lasso
(1560-1609)

5

Soprano I
E - go di- xi, e - go di - xi, e - go di-

Soprano II
E - go di- xi, e - go di - xi, e- go di-

Alto
E - go di - xi, e - go di - xi, e - go di -

Tenor I
E - go di- xi, e - go di - xi: e - go

Tenor II
E - go di- xi:

Bass
E - go di- xi:

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. It features vocal parts for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are 'E - go di- xi, e - go di - xi, e - go di-' for Soprano I, 'E - go di- xi, e - go di - xi, e- go di-' for Soprano II, 'E - go di - xi, e - go di - xi, e - go di -' for Alto, 'E - go di- xi, e - go di - xi: e - go' for Tenor I, 'E - go di- xi:' for Tenor II, and 'E - go di- xi:' for Bass. A box with the number '5' is located above the Soprano I staff.

10

S I
xi: Do- mi-ne, Do- mi-ne, Do-

S II
xi: Do- mi-ne

A
xi: Do - mi - ne, Do- mi - ne, Do - mi - ne, Do-mi -

T I
di- xi Do-

T II
Do- mi - ne, Do- mi-ne,

B
Do- mi - ne, Do-

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score. The lyrics continue: 'xi: Do- mi-ne, Do- mi-ne, Do-' for Soprano I, 'xi: Do- mi-ne' for Soprano II, 'xi: Do - mi - ne, Do- mi - ne, Do - mi - ne, Do-mi -' for Alto, 'di- xi Do-' for Tenor I, 'Do- mi - ne, Do- mi-ne,' for Tenor II, and 'Do- mi - ne, Do-' for Bass. A box with the number '10' is located above the Soprano I staff.

SI
mi-ne, Do-mi-ne, mi- se-re re me - i, mi-se-re-

S II
mi- se-re-re me - i, mi- se-re - re me-i, Sa-

A
ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne mi- se-re - re, mi- se - re-re

TI
mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re-re me-i,

T II
mi- se-re- re me-i, mi- se-re-re, mi - se-re-re

B
mi - ne, mi - se-re - re me - i, mi- se - re-re

SI
re me - i, Sa - na a - ni-mam me - am,

S II
na a - ni - mam, sa - na a - ni-mam me - am,

A
me - i Sa- na a - ni - mam me- am, *sa -*

TI
Sa- na a - ni - mam, sa- na a - ni-mam

T II
me - i, Sa- na a - ni -

B
me - i, Sa- na a - ni - mam, sa - na

25

S I sa- na a - ni - mam me-am,

S II sa- na a - ni - mam, sa- na a- ni-mam, sa-

A na a - ni - mam me- am, sa - na a - ni - mam me -

T I me - am, sa - na a - ni-mam me -

T II mam me - am, sa - na a - ni-mam

B a - ni-mam me - am, sa- na a - ni - mam

30 35

S I qui - a pec-ca- vi ti-bi, qui- a pec - ca-vi ti - bi,

S II na a- ni-mam me - am, qui - a pec - ca-vi ti - bi,

A am, qui- a pec - ca- vi ti - bi, qui - a pec -

T I am, qui - a pec - ca - vi ti - bi, qui - a pec-ca- vi ti-bi,

T II me - am, qui - a

B me - am, qui-a pec -

S I
qui - a pec - ca - vi,

S II
qui - a pec - ca - vi,

A
ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

T I
qui - a pec - ca - vi, qui - a - pec - ca - vi, qui -

T II
pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi ti - bi, qui - a pec -

B
ca - vi ti - bi, qui - a pec - ca - vi

S I
qui - a pec - ca - vi ti - bi.

S II
qui - a pec - ca - vi ti - bi.

A
ca - vi, qui - a pec - ca - vi ti - bi.

T I
a pec - ca - vi ti - bi, qui - a pec - ca - vi ti - bi.

T II
ca - vi, qui - a pec - ca - vi ti - bi, qui - a pec - ca - vi ti - bi.

B
ti - bi, qui - a pec - ca - vi ti - bi, qui - a pec - ca - vi ti - bi.