



8

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

8

*p Tutti*

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

8

14

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *p*  
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A. *f* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

T. *f* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

B. *f* *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

14 *f* *p*

21

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

*Cello* *Basso*

S. *Solo* *Tutti p*  
son.

A. *p*

T. *p Tutti* *Solo*

B. *p*

21

Chri - ste e - le - - - i - Chri-ste e - le - i - son,

Chri-ste e - le - i - son,

Chri-ste e - Chri - ste e - le - - - i -

Chri-ste e - le - i - son,

Chri-ste e - le - i - son,



35

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

35

Chri-ste e - le - i - son, e - le - - - i - son.

le - i - son, e - le - - - - - i - son.

e - lei-son, Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son, e - le - - - - - i - son.

*f* *p* *rf* *p* *p* *f* *p* *tutti*

*Cello* *Tutti*

44

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Kb.

*Cello*

S.

A.

T.

B.

44

*p Tutti*

*f*

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*p*

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*p Tutti*

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -

44

*f*









# Gloria

*Allegro*

70

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f Tutti* *p*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho -

A. *f Tutti* *p*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - - - o, et in ter - ra pax ho -

T. *f Tutti* *p*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho -

B. *f Tutti* *p*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in ter - ra pax ho -

70 *f* *p*

76

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

76

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

76

S.

A.

T.

B.

76

mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -

mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -

mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -

mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -



86

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

86

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

ad - - o - - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

ad - - - o - - - ra - - - mus Te, glo - ri - di -

ad - - - o - - - ra - - - mus Te, glo - ri - fi -

ad - - - o - - - ra - - - mus Te, glo - ri - - - fi -

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

92

B Kl. 1 *Solo*

B Kl. 2 *Solo*

F Hrn. 1

F Hrn. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *p*  
mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. *p*  
ca - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. *p*  
ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

B. *p*  
ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

92

*p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 15, contains measures 92 through 97. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section includes two flutes (B Kl. 1 and 2), two French horns (F Hrn. 1 and 2), two violins (VI. I and II), a viola (Vla.), and a cello (Kb.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part is at the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwinds have 'Solo' markings. The strings and piano part are marked 'p' (piano). The vocal soloists have lyrics in Latin: 'mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi' for Soprano, Tenor, and Bass, and 'ca - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi' for Alto.

98

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

98

prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

98



104

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

104

Detailed description: This page of a musical score contains measures 104 through 110. The score is arranged in a system with 14 staves. The top four staves are for woodwinds: B Kl. 1 and B Kl. 2 (clarinets), and F Hrn. 1 and F Hrn. 2 (flutes). The next four staves are for strings: VI. I and VI. II (violins), Vla. (viola), and Kb. (cello). The bottom four staves are for voices: S. (soprano), A. (alto), T. (tenor), and B. (bass). The piano part is at the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins at measure 104. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment. The vocal parts enter in measure 104 with the lyrics 'De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.' The piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

110

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

110

Do - mi-ne Fi - li u - ni - gen - ni-te, Je - su

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

110

116

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

116

Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

116



128

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

128

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

pp

133

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

133

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

133

*p*

138

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

138

*p* *f* *f*

sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

*p* *f* *f*

sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

*p* *f* *f*

sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

*p* *f* *f*

sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

138

*f*

145

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

145

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

145

*p*

*p*

*p*

*p*



151

B Kl. 1 *Solo*

B Kl. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

Vi. I *p* *f*

Vi. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *f*  
bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

A. *f*  
bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

T. *f*  
bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

B. *f*  
bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus

151 *p* *f*

157

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

157

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - - - - su

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - - su

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - - - - su

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - - su

157

162

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

162

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

162



172

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

172

men, a - - - - men.

men, a - men, a - - - - men.

men, a - - - - men, a - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

172

## Credo

177 *Allabreve*

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *f Tutti*

A. *f Tutti*

T. *f Tutti*

B. *f Tutti*

177

Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

177

183

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

183

vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Êt in u-num Do-mi-num Je-sum

183

189

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

189

189

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum; et ex Pat-re

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum; et ex Pat-re

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum; et ex Pat-re

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum; et ex Pat-re



194

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

194

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

194



206

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

206

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

206

211

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

211

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

211

S.

prop - ter nos ho-mi-nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

A.

prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem, des - cen - - - dit de

T.

8

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - tern nost-ram sa - lu - tem, des - cen - - - dit de

B.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem, des - cen - - - dit de

211



224

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

224

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

224

S.

A.

T.

B.

224

Spi - ri - tu Sanc - - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

Spi - ri - tu Sanc - - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

Spi - ri - tu Sanc - - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

Spi - ri - tu Sanc - - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

*p*

231

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

231

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

231

S.

A.

T.

B.

231

mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus

mo fac - - - - tus est. Cru - ci - fi - xus

mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus

mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus





242

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

VI. I *ff* *p* *pp*

VI. II *ff* *p* *pp*

Vla. *ff* *p* *pp*

Kb. *ff* *p* *pp*

S. *f* *p*  
pas - - - sus et se - - pul - - - tus est.

A. *f* *p*  
pas - - - sus et se - - pul - tus est.

T. *f* *p*  
pas - - - sus et se - - pul - tus est.

B. *f* *p*  
pas - - - sus et se - - pul - tus est.

242 *ff* *p* *pp*

249

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

249

Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

249

Detailed description of the musical score: The page contains a full orchestral score for measures 249 to 254. The instruments are arranged in a standard symphonic order: B Kl. 1, B Kl. 2, F Hrn. 1, F Hrn. 2, VI. I, VI. II, Vla., Kb., S., A., T., B., and Piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German. The piano part is at the bottom. The score includes various musical notations such as dynamics (f, rf), trills (tr), and articulation marks (>).







270

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

*ff*

VI. II

*ff*

Vla.

*ff*

Kb.

270 *f Tutti*

S.

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi -

A.

*f Tutti*

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi -

T.

*f Tutti*

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi -

B.

*f Tutti*

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - ffi -

270

273

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

273

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

273

S.

A.

T.

B.

273

can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - -

can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - -

can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - -

can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - -





283

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

283

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam

283

288

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

288

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

288

S.

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

A.

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

T.

8

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

B.

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

288

293

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

293

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

293

*f*

300

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

300

306

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

306

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

306

S.

A.

T.

B.

306

vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

313

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

313

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

313

S.

men, a - - - men, a - - - - -

A.

men, a - - - men, a - - - - - men, a -

T.

8 a - - - - - men, a-men, a - - - men, a -

B.

a - - - - - men, a -

313

320

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

320

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

320

S.

men, a - men, a - - - men.

A.

men, a - men, a - - - men.

T.

8

men, a - - - - men, a - - - - - men.

B.

men, a - - - - - - - men.

320

# Sanctus

327 *Adagio*

B Kl. 1 *Solo dolce*

B Kl. 2

F Hrn. 1 *p*

F Hrn. 2

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S.

A.

T.

B.

327 *p*



330

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p* *f*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - tus,

A. *p* *f*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - tus,

T. *p* *f*  
Sanc - - - - - tus,

B. *p* *f*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - tus,

330

*p*

333

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *p* *f*  
Sanc - - - - -

A. *p* *f*  
Sanc - - - - -

T. *p* *f*  
Sanc - - - - - tus, Sanc -

B. *p* *f*  
Sanc - - - - - tus Sanc -

333

Piano

336

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

336

6

3

*f*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

tus Do - - - mi - nus De - us, Do - - - mi - nus

tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

tus Do - mi - nus De - - - us, Do - mi - nus

tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

*p*

*mf*

*p*

*mf*

336

*p*

338

B Kl. 1 *f* *rf* *ff*

B Kl. 2 *rf* *ff*

F Hrn. 1 *f* *rf* *ff*

F Hrn. 2 *f* *rf* *ff*

338

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f* *rf*

Kb. *f* *rf*

338

S. *f* De - - - us, Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *f* De - - - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T. *f* De - - - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. *f* De - - - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

338

*f*

*Allegro assai*

340

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Kb. *ff*

S. *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a

A. *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a

T. *f*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - - - - ri - a

B. *f Tutti*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a

340 *ff*

347

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

347

Tu - a, glo - - - - ri - a Tu - a, glo - - -

Tu - a, glo - - - - ri - a Tu - a, glo - ri - a,

Tu - a, glo - - - - ri - a Tu - a, glo - - -

Tu - a, glo - - - - ri - a Tu - a, glo - - -

347

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*ff*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*sf*

*sf*

*ff*

*rf*

*rf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

353

B Kl. I

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Kb.

*Cello*

S.

A.

T.

B.

353

353

*sf*

*sf*

*sf*

ri - a Tu - - - a. Ho - san - - - na, ho - san - na in ex -

glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - -

ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex -

ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

353

359

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

359

359

*f*

*f*

*sf*

*sf*

*sf*

*Basso*

*f*

cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - na, ho - san - - - - na

na, ho - san - - - - - - - - - - - - - - - - - na

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

ho - san - - - - - - - - - - - - - - - - - na

359



364

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

in ex-cel - - - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-

in ex-cel - - - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-

in ex-cel - - - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-

in ex-cel - - - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

364

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*ff*

*ff*

369

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

369

cel - sis, ho - - - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na, in ex - cel - sis,

ho-san-na in ex - cel - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

369

*ff* *f*

*ff* *f*

*sf* *sf* *f*

*sf* *sf* *f*

*f*

*f*

376

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Kb. *rf* *ff*

S. 376  
ho-san - na in ex - - - cel - - - - sis.

A. 376  
ho-san - na in ex - - - cel - - - - sis.

T. 376  
8 ho-san - na in ex - cel - - - - sis.

B. 376  
ho-san - na in ex - cel - - - - sis.

376

# Benedictus

384 *Allegretto*

B Kl. I *p dolce*

B Kl. II *p*

F Hrn. I

F Hrn. II

VI. I *dolce p* *tr*

VI. II *dolce p* *tr*

Vla. *p*

Kb. *p*

S.

A.

T.

B.

384 *dolce p* *tr*

391

B Kl. 1

B Kl. 2

*dolce*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

*p*

*p*

3 3 3 3

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

*p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi-

*Solo*

T.

8

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

*Solo*

B.

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi-

391

397

B Kl. 1 *Solo*

B Kl. 2 *f* *Solo*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb. *f*

S. *Solo* *Tutti f*  
 qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - nit, be-ne - dic - tus, qui

A. *Tutti f*  
 ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui

T. *Tutti f*  
 ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui

B. *Tutti f*  
 ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui

397 *f*

402

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

402

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* Solo

Solo

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*p*





412

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

412

no 3 - 3 - 3 - - mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - - - mi - ni.

mi - ne Do - - - mi - ni.

mi - ne Do - - - mi - ni.

412

417

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

417 *f Tutti*

S.  
Be - ne - dic - tus. qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

A.  
*f Tutti*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

T.  
*f Tutti*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

B.  
*f Tutti*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

417

422

B Kl. 1 *Solo* 3 3

B Kl. 2 *f* *f*

F Hrn. 1 *p* *f*

F Hrn. 2 *p* *f* *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *mf*

S. ni, qui ve - nit, in no - mi-ne Do - mi-ni, Do - mi - ni.

A. ni, qui ve - - - - nit in no - mi-ne Do - - mi - ni,

T. ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

B. ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

422

Piano

427

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

427

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

*f*

427

S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, ve - nit in no - - - mi - ne

A.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

T.

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

B.

be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, ve - nit, qui

427

**432**

B Kl. I *f*

B Kl. 2 *f*

F Hrn. 1 *f* *p*

F Hrn. 2 *f* *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f* *p*

S. *f* *Solo* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *fz* *p*

B. *f* *fz* *p*

Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui  
 Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui  
 Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui  
 ve - nit, ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

*f* *p*

**B Kl. 1** *sf*

**B Kl. 2** *fz* *f*

**F Hrn. 1** *f*

**F Hrn. 2** *f*

**VI. I** *p fz fz f*

**VI. II** *p fz fz*

**Vla.** *p fz fz*

**Kb.** *fz fz f*

**S.** *f fz f*  
ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

**A.** *f*  
ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

**T.** *fz f*  
ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

**B.** *f*  
ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi -

**Piano** *fz fz f*

442 *più moto*

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

442

ni. Ho-san - - na, ho-san -

ni. Ho-san - - na, ho-san -

ni. Ho-san - - na, ho-san -

ni. Ho - san - na, ho -

442

448

B Kl. I

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

448

*ff* *sf* *ff* *ff*

*ff* *fz* *fz* *fz*

*ff* *fz* *fz* *fz*

*ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

na, ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

*ff* *fz* *fz* *fz* *fz*



452

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

*ff*

452

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

452

S.

cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A.

cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T.

cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B.

cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

452





465

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

465

VI. I *p*

VI. II

Vla. *p*

Kb. *p* Cello

465

S. *p*  
no - - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A. *p*  
no - - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T. *p*  
re no - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

B. *p*  
no - - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis:

465

*p*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 465 to 468. It features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes two Bass Clarinets (B Kl. 1 and 2), two Flute Horns (F Hrn. 1 and 2), two Violins (VI. I and II), a Viola (Vla.), and a Cello (Kb.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown at the bottom. The score is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. Measure 465 begins with a dynamic marking of *mf* for the woodwinds and *p* for the strings and piano. The vocal soloists enter in measure 466 with the text 'no - - - - bis.' and 'Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.



473

B Kl. I *ff* *p* *f*

B Kl. 2 *ff* *f*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

VI. I *ff* *p* *f*

VI. II *ff* *p*

Vla. *p* *f*

Kb. *ff* *p* *f*

S. *p* *f*

A. *ff* *p* *f*

T. *ff* *p* *f*

B. *ff* *p* *f*

473

no - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

473

*ff* *p* *f*

477 *un poco più moto*

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

477

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

477

S. *p > dolce*

A. *p > dolce*

T. *p dolce*

B. *p dolce*

477

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

to - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

tol - lis, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

477

*pp*

481

B Kl. 1 *dolce* *p*

B Kl. 2 *p*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

481 *dolce*

VI. I *dolce*

VI. II *p* *dolce*

Vla. *p* *dolce*

Kb. *p* *dolce*

481 *mf*

S. *mf*  
pa - cem, do-na do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

A. *mf*  
pa - cem, do-na do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

T. *mf*  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

B. *mf*  
pa - cem, do-na no - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

481 *p* *dolce*



486

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *Solo*  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

A. *f*  
do - na no - bis pa - cem,

T. *f*  
do - na no - bis pa - cem,

B. *f*  
na, do - na no - bis pa - cem,

486 *f* *p*

490

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

490

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

490

S.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

*p Tutti*

A.

do - na, do - na no - bis pa - cem,

*p*

T.

do - na, do - na no - bis pa - cem,

*p*

B.

do - na, do - na no - bis pa - cem,

*p*

490

494

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *tr* *p* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p* *p*

Kb. *f* *p* *p*

S. *f* *p* *p*  
do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

A. *f* *p* *p*  
do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* *p* *p*  
do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

B. *f* *p* *p*  
do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

494 *f* *p* *p*

498

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

498

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis, do - na no - - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

498

503

B Kl. 1

B Kl. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

503

no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis  
cem, pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem, do - na  
pa - - - - cem, pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem, do - na  
no - - - - bis pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem, do - na

503

508

B Kl. 1 *p* *pp*

B Kl. 2 *p* *pp*

F Hrn. 1 *p* *pp*

F Hrn. 2 *p* *pp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

S. *p*  
pa - - - - - cem.

A. *p*  
pa - - - - - cem.

T. *p*  
pa - - - - - cem.

B. *p*  
pa - - - - - cem.

508 *p* *pp*