

# MAGNIFICAT QUARTI TONI

**TENOR**

Agni ficat. Anima mea Dominum.  
 Quia respexit humilitatem ancillarum suarum.  
 Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Francesco Soriano  
1549 - 1621

Cantus-1

Altus-1

Coro-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Quintus

Coro-2

Altus-2

Tenor-2

Bassus-2

A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 Mag - ni - fi - cat. A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
 Mag - ni - fi - cat.

Source: Passio D. N. Jesu Christi secundum quatuor Euangelistas, Magnificat sexdecim, etc., Roma, M.DCXVIII.

Digital copy from Museo internazionale e biblioteca della musica, Q.121.

Alternatim setting: odd verses are to be sung by coro-1, and even verses by coro-2.

Coro-2 transposed down as required for high clefs (chiavette).

Magnificat Quarti Toni

6

C2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - -

A2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa -

**2**  
T2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu -

B2  
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, in

11

C2  
us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A2  
- lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

**2**  
T2  
ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

B2  
De - o sa - lu - ta - - - - ri me - o.

16

C1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

A1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

**1**  
T1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

B1  
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Magnificat Quarti Toni

20

C1  
- læ su - - æ, ec - ce e - min

A1  
- - læ su - æ, ec - ce e - min

**1**

T1  
- læ su - - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -

B1  
tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e - min ex hoc be - a -

25

C1  
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A1  
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

**1**

T1  
tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B1  
tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

30

C2

A2  
Qui - a, qui - a fe - cit mi - hi mag -

**2**

T2  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, qui po - tens est,

B2  
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, qui

Magnificat Quarti Toni

36

C2

A2

**2**

T2

B2

na qui po - tens est, qui po - tens est, et san -  
 qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et san - ctum  
 po - tens est, qui po - tens est, et san - ctum

41

C2

A2

**2**

T2

B2

- ctum no - men e - jus.  
 no - men e - jus.  
 no - men e - jus.

46

C1

A1

**1**

T1

B1

in  
 Et mi - se - ri - co - di - a e - jus a pro -  
 Et mi - se - ri - co - di - a e - jus  
 a pro - ge - ni - e in

Magnificat Quarti Toni

51

C1  
 — pro-ge - - - ni - es ti-men - ti - bus e - um.

A1  
**1**  
 ge - ni - e in \_\_\_\_\_ pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um.

T1  
 in \_\_\_\_\_ pro - ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um.

B1  
 — pro-ge - ni - es ti-men - ti - bus e - um.

57

C2  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper -

Q-2  
**2**  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper -

A2  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper -

T2  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper -

65

C2  
 sit su-per - bos men - te cor - dis su - - i, di - sper - sit su -

Q-2  
**2**  
 sit su-per - bos men - te cor - dis su - - i, di - sper -

A2  
 sit su-per - bos men - te cor - dis su - - i, di - sper -

T2  
 sit su-per - bos men - te cor - dis su - - i, di - sper -

Magnificat Quarti Toni

72

C2  
per - bos men - - - te cor-dis su - i.

Q-2  
sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

A2  
sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

T2  
sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

78

C1  
De - po - su - it po - ten - tes de se -

A1  
De - po - su - it po - ten - - - tes de se -

T1  
De - po - su - it po - ten - - - - tes de se -

B1  
De - po - su - it po - ten - tes de se -

82

C1  
de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A1  
de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T1  
de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B1  
de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Magnificat Quarti Toni

86

C2

A2

**2**

T2

B2

E - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e -

E - su - ri -

E - su - ri - en -

90

C2

A2

**2**

T2

B2

ple - vit bo - nis, et di - vi -

su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

en - tes im - ple - vit bo - nis, et

tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

94

C2

A2

**2**

T2

B2

tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

et di - vi - tes, di - mi - sit in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

tes, di - mi - sit in - a - nes.

Magnificat Quarti Toni

99

C1  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -

A1  
1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -

T1  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - um, re - cor -

B1  
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -

106

C1  
da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, su - æ.

A1  
1 da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, su - - - æ.

T1  
da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

B1  
da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

112

C2  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni

A2  
2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni

T2  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et se - mi - ni

B2  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,



Magnificat Quarti Toni

119

C2  
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

A2  
2  
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

T2  
e - jus in sæ - cu - la, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

B2  
et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

126

C1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li -

A1  
1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li -

T1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li -

B1  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li -

130

C1  
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1  
1  
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1  
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1  
o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Magnificat Quarti Toni

135

C2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

A2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

T2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

B2  
Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et in

140

C2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

A2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

T2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.

B2  
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men.