

Magnanimae gentis laudes patriare, mi Berna  
Nexus amicie Musa modulante Camena

Guillaume Dufay 1400-1474

1

Triplum

Motetus

Tenor

Ma - gna - - ni - - - mae gen - - - tis lau - des -

Ne - xus a - mi - ci - ti - ae Mu -

7

pa - ti - a - - - re, mi Ber - - - - -

sa mo - du - lan - te Ca - me - na

13

na,

Ma - gni - - - fi -

19

Au - ge - at us - que su - - - - - um nun - ti -

ce - tur, e - - - - nim nil si - ne pa - ce va -

26

a fa - - - - - ma de - - - - - cus!

let.

32 Dufay: Magnanimae gentis

Vox Pe - ga - se - - - a lo - - - - cum mun - di  
 quan - do jun - gi po -

39

pro - cur - rat ad o - - - - -  
 tu - i - - sti, Ber - na, Fri - bur - go,

45

mnem: Co - - gno - scant Da - ci,  
 Quan - ta ma - - - li ra - bi - - - es

52

Teu - - - cri - a, Par - thus, A - - - rabs,  
 im - pe - tu - - - o - - - sa ru - it!

59

Quam for - - - tes a -  
 O - pti - ma cum vo - - - bis - - - - -

66 Dufay: Magnanimae gentis

ni - mos, quam fer - re - - - a pe - - - -  
com - - - - mu - ni - a vo - ta fu -

cto - - - - ra quam  
e - - - - re

que

E-gre-gi-os sen-sus, o-pti-ma Ber-na, pa-tris! Ju-ri-bus an -  
O qui-bus, o quan-tis u-tra-que fun-cta fu-it! Vi-vi-

no-rum, cu-jus res pu-bli-ca flo -  
te fe-li-ces! Prae-cla-ra Sa-bau-di-a pa -

95 Dufay: Magnanimae gentis

rens Con - si - li - - - o ve - te - rum mul - ti - pli - ca -  
cis Auc - trix, ser - va - trix fae - de - ra

ta ma - - - - - net Cul - - - - trix ju - sti -  
ve - stra pro - - - bat. Prae - ge - - - ti - um

ti - ae, com - mu - - - nis pa - - - - - cis a -  
Lu - do - vi - - - cum co - mi - tem - que - - - - -

ma - trix, Quae tu - a  
Phi - lip - - - - - pum Cer - - - - -

glo - ri - a sit, ma - xi - ma ge - sta do - cent!  
ni - - - - - tis en ma - gnum pon - - - - - dus

116 Dufay: Magnanimae gentis

Musical score for measures 116-119. The score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: Al - le - - - - - u - - - -  
a - mi - ci - ti - ae Al - le - - - - -

120

Musical score for measures 120-124. The score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: ja al - le - - - - - lu -  
lu - - - - - ja, al - - - - -

125

Musical score for measures 125-128. The score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: ja.  
le - - - - - lu - - - - - ja.