

## O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

Canto O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a -

Alto O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor -

Tenore O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a -

Quinto O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor -

Basso O bel - tà ra - ra, O san - ti mo - di a - dor -

10

dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -

- ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -

dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -

- ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol -

- ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -

15

- za ed di spe - ne:

za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che

- za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che

cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che

za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che

Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io\_ non sia quel, Ch'io.  
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io\_ non sia quel,  
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa-re - te Ch'io\_ non sia quel, Ch'io non  
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia  
 può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non

\_ non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - - li;  
 Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - - li; Fin  
 sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - - li;  
 quel che'l pri - mo gior - no vol - - - li; Fin che que -  
 sia quel che'l pri - mo gior - no vol - - - li;

Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre  
 che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai sem - pre, Fi - ni - ran  
 Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai  
 sti oc - chi mol - li, Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni -  
 Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran

35 40

il lon-go pian - - - to, Fi - ni-ran per mai  
 per mai sem-pre il lon-go pian-to, il lon-go pian - to, Fi - ni-ran per mai sem-  
 sem - - pre il lon-go pian - to,  
 ran per mai sem-pre il lon-go pian - to, il lon-go pian - to,  
 per mai sem - pre il lon-go pian - - - - to,

45

sem - pre il lon-go pian - - - to.  
 - pre, Fi - ni-ran per mai sem-pre il lon-go pian-to, il lon-go pian - to.  
 Fi - ni-ran per mai sem-pre il lon-go pian - to, il lon-go pian - to.  
 Fi - ni-ran per mai sem - - pre il lon-go pian - - - to.  
 Fi - ni-ran per mai sem - pre il lon-go pian - - - - to.

O beltà rare, o santi modi adorni,  
 Luci beate piene  
 Di dolcezza e di spene:  
 Ah sì tosto in oblio me posto avete!  
 Ma, sia pur quel che può, voi non farete  
 Ch'io non sia quel che'l primo giorno volli;  
 Fin che questi occhi molli  
 Finiran per mai sempre il longo pianto.