

# Lebenslied

Friedrich von Matthisson

Op. 7, Nr. 2

Joseph Abenheim

**Allegro** (♩ = 116)

Tenor

1. Kom - men und Schei - den, Su - chen und Mei - den,  
2. Frucht - los hie - nie - den ringst du nach Frie - den!  
3. Auf zu der Ster - ne leuch - ten - der Fer - ne  
4. Güns - ti - ge Flu - ten tra - gen die Gu - ten,  
5. Männ - lich zu lei - den, kraft - voll zu mei - den,

Bass

5

Fürch - ten und Seh - nen, Zwei - feln und Wäh - nen, Ar - mut und  
Täu - schen - de Schim - mer win - ken dir im - mer; Doch, wie die  
bli - cke vom Stau - be mu - tig der Glau - be; dort nur ver -  
fö - dern die Bra - ven si - cher zum Ha - fen, und ein har -  
kühn zu ver - ach - ten, bleib' un - ser Trach - ten bleib' un - ser

10

Fül - le, Ver - ö - dung und Pracht wech - seln auf Er - den wie  
Fur - chen des glei - ten - den Kahns, schwin - den die Zau - ber - ge -  
knüpft ein un - sterb - li - ches Band Wahr - heit und Frie - den, Ver -  
mo - nisch ver - klin - gen - des Lied, schließt sich das Le - ben dem  
Kämp - fen! in e - her - ner Brust, uns des un - sträf - li - chen

15

Dämm - rung und Nacht, wech - seln auf Er - den wie Dämm - rung und Nacht!  
bil - de des Wahns, schwin - den die Zau - ber - ge - bil - de des Wahns!  
ein und Be - stand, Wahr - heit und Frie - den, Ver - ein - und Be - stand!  
ed - len Ge - müt, schließt sich das Le - ben dem ed - len Ge - müt!  
Wil - lens be - wußt, uns des un - sträf - li - chen Wil - lens be - wußt!