

O lux beata Trinitas

HYMNUS

William Byrd (c.1540-1623)

5

Superius [Alto] O lux be - a - ta Tri - ni - tas,

Superius secundus [Alto] O lux be - a - ta Tri - ni - tas,

Discantus [Tenor] O lux be - a - ta Tri -

Contra Tenor [Tenor] O lux be - a - ta Tri - ni - tas,

Tenor [Baritone] O lux be - a - ta Tri - ni -

Bassus [Bass] O lux be - a - ta

Detailed description: This system contains the first six staves of the hymn. The top staff is for the Superius (Alto) voice, followed by Superius secundus (Alto), Discantus (Tenor), Contra Tenor (Tenor), Tenor (Baritone), and Bassus (Bass). The music is in 4/4 time and begins with a five-measure rest in the first measure, marked with a circled '5'. The lyrics are: 'O lux be - a - ta Tri - ni - tas,'.

10

et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, jam

et prin-ci - pa - lis u - ni - tas,

-ni - tas, et prin-ci - pa - lis u - ni - tas,

et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, u - ni - tas, jam sol re - ce -

- tas, et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, u - ni -

Tri - ni - tas, et prin-ci - pa - lis u - ni -

Detailed description: This system contains the next six staves of the hymn. It begins with a ten-measure rest in the first measure, marked with a circled '10'. The lyrics continue: 'et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, jam'. The lyrics for the second staff are 'et prin-ci - pa - lis u - ni - tas,'. The lyrics for the third staff are '-ni - tas, et prin-ci - pa - lis u - ni - tas,'. The lyrics for the fourth staff are 'et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, u - ni - tas, jam sol re - ce -'. The lyrics for the fifth staff are '- tas, et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, u - ni -'. The lyrics for the sixth staff are 'Tri - ni - tas, et prin-ci - pa - lis u - ni -'.

15

sol re - ce - dit i - gne - us, in -
 jam sol re - ce - dit i - gne - us, jam sol re - ce - dit i - gne -
 jam sol re - ce - dit i - gne - us,
 -dit i - gne - us, jam sol re - ce - dit i - gne -
 -tas, jam sol re - ce - dit i - gne -
 -tas, jam sol re - ce - dit i - gne -

20

- fun - de lu - men cor - di - bus,
 -us, in - fun - de lu - men cor - di - bus,
 in - fun - de lu - men cor - di - bus,
 -us, in - fun - de lu - men cor -
 -us, in - fun - de lu - men cor - di -
 -us, in - fun - de lu - men cor - di -

25

in - fun - de lu - men cor - di - bus.
 in - fun - de lu - men cor - di - bus, cor - di - bus.
 in - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus.
 - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus, cor - di - bus.
 - bus, cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus.
 - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus.

30

Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te de - pre - ca -
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne,
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te de - pre -
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te ma - ne lau - dum car - mi - ne,
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne,
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne,

35

-mur ve - spe - ri, te no - stra sup-plex
 te no - stra sup-plex
 -ca - mur ve - spe - ri, te de-pre-ca - mur ve - spe - ri, te
 te de-pre-ca - mur ve - spe - ri, ve - spe - ri,
 de-pre-ca-mur ve - spe-ri, te de-pre-ca - mur ve - spe - ri,
 te de-pre-ca - mur ve - spe - ri,

40

glo - ri - a,
 glo - ri - a, te nos - tra sup-plex glo - ri - a,
 no - stra sup-plex glo - ri - a, te no - stra sup-plex glo -
 te no - stra sup-plex glo - ri - a, te no - stra sup-plex glo - ri -
 te no - stra sup-plex glo - ri - a, glo -
 te no - stra sup-plex glo -

45

per cun-cta lau-det se - cu - la,

per cun-cta lau-det se - cu-la,

-ri - a, per cun-cta lau-det se - cu - la, se - cu - la,

- a, per cun-cta lau-det se - cu

- ri - a, per cun-cta lau-det se - cu -

- ri - a, per cun-cta lau-det se - cu - la,

50

55

per cun - cta lau - det se - cu - la, lau - det se - cu - la.

per cun-cta lau - det se - cu - la, lau - det se - cu - la.

per cun-cta lau-det se - cu - la, per cun-cta lau-det se - cu - la.

- la, per cun - cta lau-det se - cu - la, se - cu - la.

- la, lau - det se - cu - la, per cun-cta lau - det se - cu - la.

se - cu-la, per cun - cta lau - det se - cu - la, per cun-cta lau - det se - cu - la.

CANON

60

De -
De - o Pa - tri sit glo - ri - a, glo - ri - a, sit glo - ri -
De - o Pa - tri sit glo - ri - a, sit glo - ri - a, De - o Pa -
De - o Pa - tri sit glo - ri - a,
De - o Pa - tri sit glo - ri -

65

-o Pa - tri sit glo - ri - a, sit glo - ri - a,
-a, e - jus-que so - li Fi - li - o, Fi - li -
-tri sit glo - ri - a, e - jus-que so - li Fi - li - o, e -
sit glo - ri - a, e - jus-que so - li Fi - li - o,
-a, sit glo - ri - a, e - jus-que so - li Fi - li -
De - o Pa - tri sit glo - ri - a, e - jus-que so - li Fi -

70 e - jus-que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri -

-o, e - jus-que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra -

-jus-que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to,

cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum

-o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to,

- li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cle -

80 -tu pa - ra - cle - to, cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to,

-cle - to, cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to, pa - ra - cle - to,

cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum Spi - ri - tu pa - ra - cle -

Spi - ri - tu pa - ra - cle - to, et nunc et

cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to,

-to, cum Spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum Spi - ri - tu

85

et nunc et in per - pe - tu - um,

et nunc et in per - pe - tu - um, in per - pe - tu - um,

-to, et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et in

in per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe -

et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et

pa - ra - cle - to, et nunc et in per - pe - tu - um, per - pe - tu - um, per -

90

et nunc et in per - pe - tu - um, per - pe - tu - um,

et nunc et in per - pe - tu - um, per - pe - tu - um,

per - pe - tu - um, in per - pe - tu - um,

- tu - um, per - pe - tu - um, et nunc et in per -

in per - pe - tu - um, per - pe - tu - um, et nunc et

-pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um, et

95

et nunc et in _____ per - pe - tu - um,

et nunc et in per - pe - - - tu - um, per-pe - tu -

et nunc et in _____ per - pe - tu - um, et nunc et in _____

-pe - tu - um, et nunc et

in per - pe - tu - um,

nunc et in _____ per - pe - tu - um, in _____ per - pe - tu -

100

et nunc et in _____ per - pe - tu -

-um, et nunc et in per - pe - tu - um. A -

per - pe - tu - um, et nunc et in _____ per - pe - tu - - um, et

in per - pe - tu - um. A - - -

et nunc et in per - pe - tu - um. A -

-um, et nunc et in _____ per - pe - tu - um, per - pe - tu -

-um. A - - men. A - - men.

- men. A - - men. A - - men.

nunc et in per - pe - tu-um. A - - men. A - - men.

-men. A - - men. A - - men. A - men.

- - men. A - - men. A - - men.

-um. A - - men. A - - men.

O Trinity of blessed light,
 And princely unity,
 The fiery sun already sets,
 Shed thy light within our hearts.

To thee in the morning with songs of praise,
 And in the evening we pray,
 Thy glory suppliant we adore,
 Throughout all ages for ever.

Glory be to God the Father,
 To his only Son,
 With the Holy Spirit
 Now and for ever. Amen.

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.12.
 Text: Variant reading of Vespers hymn *Jam sol recedit igneus*.

V.21: cor ♩ di ♪ ♪

V.56: *Canon tres partes in una in subdiapente aliud in diatessaron*
 (Canon between Contra Tenor, Tenor and Superius at the 5th below and 4th above.)

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are
 or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here,
 and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.