

Ecco Maggio seren

Marco da Gagliano

Musical score for the first section of *Ecco Maggio seren*. The score consists of five staves: Soprano 1, Soprano 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. The lyrics for this section are: "Ec - co, Ec - co Mag - gio se - ren, chi l'ha ve - sti - to", "Ec - co, Ec - co Mag - gio se - ren, chi l'ha ve - sti - to", "Ec - co Mag - gio se - ren, Di si - bel", "Ec - co Mag - gio se - ren, chi l'ha ve - sti - to Di si - bel", and "Di si - bel". Measure numbers 1 through 6 are present above the staves.

Musical score for the second section of *Ecco Maggio seren*, starting at measure 7. The score includes six staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass (B), and a continuo basso (B). The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time. The vocal parts continue the homophony with lyrics: "chi l'ha ve - sti - to Di si - bel ver - d'e gial - - - lo?", "Di si - bel ver - d'e gial - - - lo?", "ver - d'e gial - - - lo? chi l'ha ve - sti - to Di si - bel ver - d'e gial - - - lo?", "ver - d'e gial - - - lo? chi l'ha ve - sti - to Di si - bel ver - d'e gial - - - lo?", and "ver - d'e gial - - - lo? chi l'ha ve - sti - to". Measure numbers 7 through 12 are present above the staves.

Ecco Maggio seren

2

13

S 1

Nin - - - fe, Nin-fe-e pa - sto - - - ri-al bal - - lo, Nin-fe-e pa -

S 2

Nin - - - fe, Nin-fe-e pa - sto - - - ri-al bal - - lo, Nin-fe-e pa -

T 1

Nin - - - fe, Nin-fe-e pa - sto - - - ri-al bal - - lo, Nin-fe-e pa -

T 2

Nin - - - fe, Nin-fe-e pa - sto - - - ri-al bal - - lo, Nin-fe-e pa -

B

Nin - - - fe, Nin-fe-e pa - sto - - - ri-al bal - - lo, Nin-fe-e pa -

Nin - - - fe, Nin-fe-e pa - sto - - - ri-al bal - - lo, Nin-fe-e pa -

20

S 1

sto - - - ri-al bal - - lo, Al bal - lo Nin - - - fe Al bal - lo

S 2

sto - - - ri-al bal - - lo, Al bal - lo Nin - - - fe

T 1

sto - - - ri-al bal - - lo, Al bal - lo Nin - - - fe

T 2

sto - - - ri-al bal - - lo, Al bal - lo Nin - - - fe

B

sto - - - ri-al bal - - lo, Al bal - lo Nin - - - fe

sto - - - ri-al bal - - lo, Al bal - lo Nin - - - fe

27

S 1

Nin - fe-e Dii per o - gni li - - - to; Ec - co Mag - gio fio -

S 2

Al bal - lo Nin - fe-e Dii per o - gni li - - - to; Ec - co Mag - gio fio -

T 1

Dii _____ per o - gni li - - - to; Ec - co Mag - gio fio -

T 2

Ec - co Mag - gio fio -

B

Ec - co Mag - gio fio -

Ecco Maggio seren

3

33

S 1 ri - to Ec - co Mag - gio fio - ri - to: Li-ce-al bal - - lo,~e tu Clo - - ri, Gra -

S 2 ri - to Ec - co Mag - gio fio - ri - to: Li-ce-al bal - - lo,~e tu Clo - - ri,

T 1 ri - to Ec - co Mag - gio fio - ri - to: Li-ce-al bal - - lo,~e tu Clo - - ri,

T 2 - - to Ec - co Mag - gio fio - ri - - to: e tu Clo - - - - ri,

B ri - to Ec - co Mag - gio fio - ri - to: e tu Clo - - ri,

39

S 1

S 2

T 1

T 2

B

tie-al bal - lo,~al bal-lo~Au - - - re, Gra - tie-al bal - lo,~al bal-lo~Au - - - re,

Gra-tie~al bal - lo, Gra - tie-al bal - lo,~al bal-lo~Au - - - re, al __

Gra - tie-al bal - - - lo, Gra - tie-al bal - - - lo,~al bal - lo~Au - - - re,

Gra - tie-al bal - - - re, al bal-lo~Au - - - re,

Gra - tie-al bal - - - re, al bal-lo~Au - - - re,

44

S 1

S 2

T 1

T 2

B

re, al bal - lo A - mo - ri.

bal - lo~Au re, al bal - - - - - lo,A mo - ri.

al bal - lo~Au-re,~al bal - - - - - lo,A mo - ri.

re, al bal - lo,A mo - ri.

al bal - lo~Au - - - - - re,~al bal - - - - - lo,A mo - - - - - ri.