

Perfidissima Clori

Edition: André Vierendeels (17/11/08)
continuo: Joachim Kelecom

Giovanni Ghizzolo
(1580 - 1625)

Tenor 1

8 Per - fi - dis - si - ma Clo - ri — non ti ram-ment' il gior - no, quan-d'il dol -

Tenor 2

8 Per - fi - dis - si - ma Clo - - - ri — non ti ram-ment' il gor - no, quand'il dol -

6

8 - - - ce sog - gior no en lie - ti bal - li di Nin - fe Pas - to - ri mi —

8 - - - ce sog - gior - no en lie - ti bal - li di Nin - fe Pas - to - ri mi —

11

8 di — ces - ti. Sil - vio dol' c'a - mor mi - o — in te vi -

8 di — ces - ti.

17

8 - ve'il cor mi - o et hor _____ hai sor - te ri - a nie - ghi con - fort' al

8

17

8

23

8 a - pra pe - - - - na mi - a. O _____

8 O _____

23

8

29

8 O _____ O quant' e ver ch'in gio - va - nil _____

8 O _____ O quant' e ver ch'in gio - va - nil _____

29

8

35

bel _____ ta de v'e po - ca fed' e gran - d'e le - al -

_____ bel - ta _____ de v'e po - ca fed' e gran - d'e le - al -

35

41

ta - - de, v'e po - ca fed' e gran - d'e le - al ta - - - de.

ta _____ de, v'e po - ca fed' e gran - d'e le - al ta _____ de.

41

Edition notes:

- 1) Source: Madrigali et Arie---Libro terzo---Venetia---A.Raverij---1609.
- 2) Original clefs: c (4th) - c (4th) - f (4th)
- 3) Editorial accidentals above the staff in vocal parts, between brackets in continuo.