

Media Vita

Nicolas Gombert
(c. 1495 - c. 1650)

In the midst of life...

Musical score for the first system of 'Media Vita'. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features six vocal parts: Cantus [alto], Sextus [tenor], Altus [tenor], Tenor [baritone], Quintus [baritone], and Bassus [bass]. The lyrics are: Me - di - a vi - - - - - Me - - - - - Me - - - - - di - a vi - - - - -

Musical score for the second system of 'Media Vita'. The score continues from the first system. The lyrics are: Me - - - - - di - a vi - - - - - Me - - - - - di - a vi - - - - - ta, me - - - - - ta, vi - - - - - ta, me - di - a vi - ta - - - - - ta, vi - - - - - ta, me - di - a - - - - - ta, vi - - - - - ta

10

- - - ta me - di - a vi -
 - di - a vi - - - - -
 - di - a vi - ta
 me - di - a vi - - - -
 vi - - - ta, me - di - a vi - -
 me - di - a vo - - - -

...we are in death

14

- ta in mor - te su - - - - mus.
 ta in mor - te su - - - - mus,
 in mor - te su - mus, in mor - te, in
 -ta in mor - - te su - - - mus, in mor - -
 -ta in mor - te su - - - mus, in
 -ta in mor - in mor -

18

in mor - te su - -

in mor - te, in mor - te su - mus, in

mor - te su - - - - - mus, in mor - te su -

- te su - - - - - mus, in mor -

mor - te su - mus, in mor - te,

- te su - - - - - mus: quem

Whom shall we seek...

22

mus: quem quae - - - - - ri -

- mor - te su - - - - - mus: quem

mus, in mor - - - - te su - - - - mus:

te su-mus: quem quae - - - - ri - mus ad - iu - to - -

in mor - - - - te su - - - - mus: quem quae -

quae - - - - ri - mus, quem quae - -

26

mus, quem quae - - - ri - mus

quae - - - ri - mus, quem quae - - -

quem quae - ri - mus, quem quae - -

- rem, quem quae - - - ri - mus

- - - ri - mus ad - iu -

- ri - mus ad - - - iu - to -

...as a help...

30

ad - iu - to - - - - -

- ri - mus ad - iu - to - rem, ni - si,

- - - ri - mus ad - iu - to - -

ad - iu - to - - - rem, ni -

to - rem, ad - iu - to - -

- - - rem, ad - iu - to - rem,

...if not Thee, O Lord?

34

rem, ni - si te, Do - - -
 ni - si te, ni - si te, Do - mi -
 - rem, ni - si te Do - - - mi -
 si te, Do - - - mi - ne, ni - si te
 rem, ni - si te
 ni - si te, Do - mi - ne, ni -

Who, for our sins...

38

- - - mi - ne? Qui pro pec -
 ne? Qui pro pec - ca - tis nos - -
 ne, ni - si te Do - - - mi - ne?
 Do - - - mi - ne?
 ni - si te Do - mi - ne? Qui pro pec - ca - -
 si te, Do - - - mi - ne?

42

ca - - tis nos - tris, qui pro pec - ca - tis nos - -

tris, qui pro pec - ca - - tis

Qui pro pec - ca - tis nos - tris, qui pro pec - ca - tis nos -

Qui pro pec - ca - tis nos - - - - - tris, qui

- tis nos - - - tris, qui pro pec -

Qui pro pec - ca - - tis nos - tris, qui pro pec -

....dost rightly grow wrathful

46

- tris iu - ste i - ra -

nos - - tris iu - ste

-tris iu - - ste i - ra - -

pro pec - ca - - tis nos - tris iu -

ca - tis nos - - tris iu - ste i - ra - sce - -

ca - tis nos - tris iu - ste i - ra - sce - ris,

50

sce - ris, iu - - ste i - - ra - sce - -

i - - ra - - - sce - - ris,

- sce - ris, iu - ste i - - ra - sce - ris

ste, iu - ste i - ra - sce - -

- - - - - ris, iu - ste

iu - - - - ste, iu - - - ste i - ra -

54

- ris, iu - - ste i - ra - sce - ris.

iu - - ste i - ra - - sce - ris.

iu - ste i - ra - sce - - - -

i - ra - sce - ris, iu - ste i - ra - sce - ris San -

- sce - ris. San - -

Holy God

58

San - - cte De - - - - -
 San - cte De - - - - -
 - - - - - ris.
 ris. San - - - - - cte De - -
 - - - - - cte De - us, San - - - - -
 - cte De - us, San - - - - - cte De - - - - -

Holy Almighty one

62

- us, San - - - - - cte for - - - - -
 - - - - - us, De - - - - - us,
 San - cte De - - - - - us, San - - - - -
 us, San - - - - - cte for - tis,
 - cte De - us, San - - - - - cte
 - us, San -

66

- tis, San - - cte for - -

San - - cte for - - - - -

- cte for - - - - - tis,

San - - cte for - tis, San -

for - tis, San - - cte

- - - cte for - tis,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 66 through 70. It features six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "- tis, San - - cte for - -". The second staff is an alto line with lyrics: "San - - cte for - - - - -". The third staff is a tenor line with lyrics: "- cte for - - - - - tis,". The fourth staff is a bass line with lyrics: "San - - cte for - tis, San -". The fifth staff is a lower bass line with lyrics: "for - tis, San - - cte". The sixth staff is a very low bass line with lyrics: "- - - cte for - tis,". The music is in a minor key and includes various note values, rests, and phrasing slurs.

70

- tis, San - - - - - cte et

- tis, San - - - - -

San - - - - -

- cte for - tis, San - -

for - tis, San - - - - - cte for - tis

San - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70 through 74. It features six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "- tis, San - - - - - cte et". The second staff is an alto line with lyrics: "- tis, San - - - - -". The third staff is a tenor line with lyrics: "San - - - - -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "- cte for - tis, San - -". The fifth staff is a lower bass line with lyrics: "for - tis, San - - - - - cte for - tis". The sixth staff is a very low bass line with lyrics: "San - - - - -". The music continues with various note values, rests, and phrasing slurs.

and our merciful Saviour

74

mi - - - se - ri - cors, et mi -
 - cte et mi - se - - -
 - - - - cte et mi - se -
 cte for - tis et mi - se - -
 et mi - se - - - ri - cors,
 - cte for - tis et

78

- se - ri - cors, et mi - se - ri -
 ri - cors, et mi - se - ri - cors Sal - va - tor
 - ri - cors, et mi - se - ri - cors Sal - va - tor
 - ri - cors, et mi - se - - - ri -
 et mi - se - - ri - cors
 - mi - se - - - ri -

90

mor - ti ne tra - - das

rae mor - ti, a - ma - - rae mor -

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti

ti, a - ma - rae mor - - - -

mor - - - - - ti ne tra - das

...do not hand us over

94

nos, ne tra - - - das nos,

ne tra - - - - - das nos, ne

ti ne tra - - - - -

ne tra - - - das nos, ne tra -

ti ne tra -

nos, ne tra - - - -

105

nos, ne tra - - - - - das nos.

- - das nos, ne tra - das nos.

- das nos, ne tra - - - - - das nos.

-das nos, ne tra - - - - - das nos.