

PASTORES LOQUEBANTUR

Francisco Guerrero

Musical score for "Pastores loquebantur" by Francisco Guerrero. The score is in common time (C) and features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Pas to res lo que ban tur ad in - vi - Pas - to Pa sto res lo que ban tur ad in vi".

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'cem lo - que-ban - tur ad in -'. The second measure contains 'vi - cem Pa -'. The third measure contains 'cem lo que ban tur ad in vi cem pa - sto res'. The fourth measure contains 'pa - sto -'. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'cem lo - que-ban - tur ad in - vi - cem Pa - cem lo que ban tur ad in vi cem pa - sto res pa - sto -'.

Pa -

Pas - to - res lo que ban - - - - -
 sto - - - - res lo que van - - - - tur ad in vi - cem
 lo que ban tur ad in vi cem pa - sto - res
 res lo que ban tur ad in - - - - - vi -
 Pa - sto - res
 sto - res lo - que - ban - tur ad in - - - - - vi - cem pa - sto -

tur ad in - vi - cem ad - - in vi cem tran -
 ad in vi - cem: trans - e - a mus tras -
 lo que - - - ban tur ad in vi cem trans e a mus
 cem ad in - vi - cem trans e - a mus tras -
 lo que ban tur ad in vi - cem trans -
 res lo que ban tur ad in - vi-cem trans e - a mus

se a - mus us que - - - Beth - lem

e - a mus us que Beth - lem et vi - de - a mus

us que Beth - lem us que Beth - lem at vi - de a -

e a mus us - que Beth - lem et vi - de - a - mus hoc

e - a - mus us - que Beth - lem

us - que Beth - lem et vi - de - a - mus

et vi - de - a mus hoc ver -

hoc et vi - - - de a mus hoc ver - - - bum

mus hoc ver bum et vi - de a mus et vi - de -

8 ver - - - - bum quod fa - ctum est et vi - de -

et vi - de a mus hoc ver - bum quod

hoc ver - bum quod fa ctum est quod

Musical score for a Latin text. The score consists of seven staves. The top five staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are as follows:

bum quod fac - - - - tum est quod fe -
quod fa - ctum est, quod fa - - - ctum est
a mus hoc ver - bum quod fa - ctum est
a mus hoc ver bum quod fa - - - ctum est quod fe -
fa - ctum est
fac - tum est quod fe

tum est quod fe - cit Do - mi - nus

quod fe - - - - cit Do - mi - nus

quod fe - cit Do - mi nus quod fe - - - - cit

8 cit Do - - - mi nus quod fe - cit Do -

quod fe cit Do - - - - mi -

cit Do - mi - nus quod fe

et o - sten - dit no bis et o - sten - dit no -
 et o - stend dit no bis
 Do mi nus et o - stend - dit no -
 mi - nus et o - stend dit no -
 nus et o - sten - dit no

cit Do - mi - nus

37

bis et o - sten dit no bis et o - sten -
 et o - sten dit no - bis et
 bis et o - sten - dit no - bis et o -
 bis et o - sten dit bis
 bis et o - sten dit no bis et o - sten - dit no bis
 et o - sten - dit no bis et o - sten - dit no bis

dit no - - bis et ve neruntfes-ti nan tes

os - ten dit no - bis et ve-ne runtfes ti-nan tes et ve nerunt

sten - dit no bis et ve - ne - runt

et ve neruntfes ti nan tes et ve neruntfes ti

et ve neruntfes ti nan tes et ve nerunt

et ve nerunt

et ve-ne - runtfes ti nan tes et in ve - ne -
 fes ti nan tes et ve-ne - runt fe - sti nan tes et in ve -
 fe - sti - nan tes et in - ve - ne - runt et
 8 nan tes et ve neruntfes ti nan tes et in ve - ne - - - -
 et ve neruntfes ti nan tes et in -
 fes ti nan tes et in ve - ne - - - -

A musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The top system consists of three treble clef staves, and the bottom system consists of three bass clef staves. The lyrics are Latin and are distributed across the staves. The lyrics are:

Stave 1 (top): runt Ma - ri - am et
 Stave 2: ne runt Ma - ri am et
 Stave 3: in ve - ne - runt Mar - i - am et
 Stave 4: runt Ma - ri - - - am et Jo - seph
 Stave 5: ve ne runt Ma - - - - ri - am et
 Stave 6 (bottom): runt Ma ri am et

Jo - seph et in fan tem po - si tum in prae se pi

Jo seph et in - fan - tem po - si-tum in prae - se - pi -

Jo - seph et in fan tem po - si-tum in prae - se - pi -

8 et in - fan - tem po - si tum in prae - se pi

Jo seph

Jo - seph

um et in fan tem po - si tum in prae se - pi -
o et in fan tem po - si-tum im prae - se pi -
o et in fan - tem po - si tum in prae - se
o et in - fan tem po - si - tum in prae se - pi
et in fan tem po - si tum in prae - se -
et in - fan tem po - si tum in prae - se - pi - o

61

o in prae - se - pi - o in prae - se pi -

o in prae - se - pi - o in - prae - se - pi

pi - o in prae - se pi -

o in prae se - pi - o

pi o in prae - se pi o

in prae se pi o

65

o Al - le - - - lu - ia al - - - le lu

o al - le - - - lu - ia al - le lu

o al - - - le - lu ia al -

Al - - - le - lu ia al - le lu ia

Al - - - le - lu ia

Al - - - le - lu - ia Al - - - le - lu -

ia al - - - le - lu - ia

ia al - le lu ia al le lu ia

le lu ia al le lu ia al le

al - - - le - lu ia al - - - - -

al le - lu - ia al - - - le - lu -

ia Al le -

al - le lu - ia al - le lu - ia
al le lu ia
lu ia
le - lu ia al - - - le - lu - - - ia
ia al - - - le lu - - - - ia
lu - ia al - le - lu - ia

77

Vi - den - tes au - tem co - gno ve runt

Vi - den tes au - tem

vi - den tes au - tem co - gno - ve - runt

8

Detailed description: This is a musical score for measures 77 through 80. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts in measure 77 with the lyrics 'Vi - den - tes au - tem co - gno ve runt'. The piano accompaniment consists of two staves, both of which are mostly empty with some rests. The score is written in a single system with a brace on the left. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The vocal line uses a treble clef and includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piano accompaniment staves also use a treble clef and contain rests and some notes.

81

de ver bo co gno - ve - runt de
 co - gno ve - - - runt de ver - - - bo vi
 de ver - bo vi - den tes au - tem co - gno-ve runt de ver -
 Vi - den - tes au - tem

Vi -

ver - - - bo vi - den - tes
den tes au - tem co - gno ve runt
bo vi - den - tes au - - -
co - gno ve - runt de ver - - -
vi - den - tes au - tem co - gno ve runt de
den - tes au - tem co - gno ve - runt de ver - - -

au - tem co - gno - ve - runt de ver -

Vi den tes au tem vi den tes au tem

tem vi - den - tes au - tem co - gno - ve -

bo vi - den - tes au tem co - gno ve -

ver - bo

bo vi - den tes

bo

co gno ve runt de ver - - - -

runt de ver - - - bo

8 runt de ver - bo quod di - ctum

Vi - den - tes au - - - tem co - gno - ve runt

au - tem co - gno - ve - runt de ver - bo quod

quod di - - - ctum e - rat il - - - llis

bo quod di - ctum e - rat il - - - - -

quod di - ctum quod di - ctum e - - - -

8 e - rat il - lis quod di - ctum e - rat il - lis de

de ver bo

di - ctum quod di - ctum e - rat

quod di - ctum e - rat il - lis de pu - e ro
 lis de pu e ro de pu - e
 rat il - - - lis de pu - e
 pu' - e ro hoc, de pu e - ro ho
 quod di - ctum e - rat il lis
 il - - - - lis

hoc de pu - e -
ro hoc de pu e ro de
ro hoc de pu -
de pu - e - ro hoc
de pu e ro hoc de pu -
de pu e - ro hoc

ro - - - - hoc et om - nes qui au -
pu e ro hoc et om - - - - nes
e ro hoc et om - nes
8 et om - nes qui
e - ro hoc et om - nes qui
et om

di - e - runt mi - ra - - - ti sunt
qui au - di e runt mi ra -
qui au - di - e - runt mi -
8 au - di - e - runt mi - ra ti sunt mi
au - - - di - e - runt mi - ra
nes qui au - di e runt

mi - ra - - - ti sunt et de his quae di - ta e -

ti sunt et de his quae di - cta e -

ra ti sunt et de jos qiae di - cta e - rant

ra - - - ti sunt et de his quae di - cta

ti sun et de his quae di - cta e

mi ra ti sunt et de his quae di - cta e -

rant a pa - sto - ri - bus ad ip - - - - - sos
 rant a pa - sto - ri - bus ad ip sos Ma -
 a pa - sto ri bus ad - - - ip - sos Ma - ri - a
 e - rant a pa - sto - ri bus ad ip - sos
 rant a pa - sto - ri - bus ad ip - - - - - sos
 rant a pa - sto ri bus ad ip sos

Ma - ri - a au - - - - tem

ri a au - - - - tem Ma - ri - am au tem

au tem con - ser - va bat

Ma - ri - a au - - - - tem

Ma - ri - a au - - - - -

Ma - ri - a

Ma - ri - a au - tem Ma - ri - a au - tem Ma - ri - a au - tem
Ma - ri - a au - tem con - ser - va - bat con - ser - va - bat
Ma - ri - a au - tem con - ser - va - bat con - ser - va - bat
Ma - ri - a au - tem con - ser - va - bat con - ser - va - bat
tem Ma - ri - a au - tem Ma - ri - a au - tem
au - tem Ma - ri - a au - tem

Con ser va bat om - ni - a ver - ba haec

va - bat om -

va - bat con - ser va - bat om - ni a ver - - -

bat - con - ser - va - - - - bat om - ni - a ver - - -

con - - - se - va - - - - bat om - ni - a

om - ni a ver - ba haec

om - ni - a ver - ba haec con - fe - rens in cor - de
 ni - a ver - ba haec con - fe - rens in cor - de su -
 ba haec con - fe - rens in cor - de su -
 ba haec om - ni - a ver - ba - haec con - fe -
 ver - ba haec om - ni - a ver - ba haec
 om - ni - a ver - ba haec

141

su - o con fe rens in cor - - -

o con - fe rens in cor - - - de su o con -

o con fe - rens in cor - de su - o con - fe rens in

rens in cor - - - - - de - su o

con - fe - rens in

con - fe - rens in cor - de su - o con -

de su - o al - le - lu -

fe - rens in cor - - - de su o

cor - de su - - - o

8 con fe - rens in cor de su o

cor - de su - o con - fe rens in cor - de su - o Al -

fe - rens in cor - de con - fe - rens in cor - de su - o

ia

al - le -

Al - le lu ia al le lu ia

al - - - le - lu ia al

Al - - - le - lu ia al - le lu

le - lu - ia al - - -

Al - - - le - lu - ia

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom four staves are instrumental accompaniment. The lyrics are: 'lu - ia al - le lu ia al - le - lu ia al - le'.

al - - - le - lu - ia

lu - ia al - le
ia al le lu ia al le
ia al le lu ia
8 al le lu ia al le lu
al - - - le - lu - ia al - - - le - lu -
al - - - - le lu ia al -

161

lu ia

lu ia

8 ia

ia

le - lu - ia

Detailed description: This is a musical score for six staves. The first staff is a treble clef with a treble clef sign and a '161' above it. It contains a half note 'lu' and a quarter note 'ia'. The second staff is a treble clef with a treble clef sign, containing a quarter note 'lu' and a quarter note 'ia'. The third staff is a treble clef with a treble clef sign, containing a whole note 'ia'. The fourth staff is a treble clef with a treble clef sign and an '8' below it, containing a quarter note 'ia'. The fifth staff is a bass clef with a bass clef sign, containing a whole note 'ia'. The sixth staff is a bass clef with a bass clef sign, containing a quarter note 'le', a quarter note 'lu', and a quarter note 'ia'. The lyrics are 'lu ia' on the first two staves, 'ia' on the third, 'ia' on the fourth, 'ia' on the fifth, and 'le - lu - ia' on the sixth.