

Laboravi in gemitu meo

Antonio Caldara
(1670 -1736)

Alto *adagio* 5

Tenor

Bass

Organ *adagio*

La - bo - ra - vi in ge- mi-tu me - o

La - bo - ra - vi in ge- mi-tu me - o, la-bo -

La - bo - ra - vi in ge- mi-tu me - o,

$\flat 3$ $\flat 9$ 8 $\sharp 6$ $\flat 6$ 5 $\sharp 3$ $\sharp 6$ \flat

A 10

T

B

Organ

la-bo - ra - vi in ge-

ra - vi in ge-

la-bo-ra - vi in ge-

4 9 8 4 \flat 4 4 6 9 8

2 2 $\sharp 2$

A 15

T

B

Organ

mi-tu me-o; la-va-bo per sin-gu-las no- ctes, la - va-bo per sin - gu-las

mi-tu me-o; la-va-bo per sin-gu-las no-ctes le-

mi-tu me-o; la - va-bo per sin-gu-las no-ctes, la - va - bo per

7 6 5 $\sharp 6$ 6 $\sharp 3$ $\flat 3$ 6 $\flat 6$ $\sharp 3$ 5 6

5 4 $\sharp 3$ 7

20

A no-ctes le - ctum me - um: la - cry-mis me-

T ctum me - um: la - cry-mis me-

B sin - gu-las no-ctes le-ctum me-um: la - cry-mis me-

25

A is, la - cry-mis me- is. stra-tum me-um ri -

T is, la-cry-mis me- is stra-tum me-um ri -

B is, la-cry-mis me- is, la - cry-mis me- is,

30

A ga- bo; la - va-bo per sin-gu-las no-ctes le-ctum me -

T ga- bo; la - va-bo per sin - gu-las no -

B stra-tum me-um ri - ga - bo; la-va-bo per sin-gu-las no - ctes le-ctum me -

35 40

A um: la - cry - mis me- is, la-cry-mis me-

T ctes la-cry-mis me- is, la-

B um: la-cry-mis me- is, la-cry-mis me-

4 4 b 4 b 4 6 4 6 4 b5 4 b5 5 6

45

A is, la-cry-mis me- is

T cry-mis me- is, la-cry-mis me- is stra-tum

B is, la - cry-mis me- is

7 7 4 b5 9 8 4 b 6 9 8 4 b6 6 b6 6 46 9 8 6 4 4

50

A stra-tum me-um ri - ga- bo.

T me-um ri - ga- bo.

B stra-tum me-um ri - ga- bo, stra-tum me-um ri - ga- bo.

4 b 4 6 b 4 6 4 6 4 7 4 5 4