

# Le doulx baisir

Thomas Crecquillon  
(1505-57)

Alto: Le doulx bai - sir que ieulx au de par-\_\_\_\_\_ tir \_\_\_\_\_

Tenor I: Le doulx bai - sir que ieulx au de par-\_\_\_\_\_ tir \_\_\_\_\_

Tenor II: Le doulx bai - sir que ieulx au

Bass: Le doulx bai - sir que ieulx au de par -

Measure 5: Alto: Le doulx bai - sir que ieulx au de par-\_\_\_\_\_ tir \_\_\_\_\_

Tenor I: Le doulx bai - sir que ieulx au de par-\_\_\_\_\_ tir \_\_\_\_\_

Tenor II: Le doulx bai - sir que ieulx au

Bass: Le doulx bai - sir que ieulx au de par -

A: me faict au cuer gri - fue dou - leur sen -

T I: me faict au cuer gri - fue dou - leur sen - tir

T II: de par - tir me faict au cuer gri - fue dou - leur sen -

B: tir me faict au cuer gri - fue dou - leur sen - tir

Measure 10: A: me faict au cuer gri - fue dou - leur sen -

T I: me faict au cuer gri - fue dou - leur sen - tir

T II: de par - tir me faict au cuer gri - fue dou - leur sen -

B: tir me faict au cuer gri - fue dou - leur sen - tir

A: tir puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes

T I: puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes qui

T II: tir puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes

B: puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes qui

Measure 15: A: tir puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes

T I: puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes qui

T II: tir puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes

B: puis en a - pres ie pen - say en moy mes, mes qui

A

qui te faict ce es - se ce que tu ay - mes Cer - tes

te faict ce es - se ce que tu ay - mes Cer - tes ou -

qui te faict ce es - se ce que tu ay - mes

te faict ce es - se ce que tu ay - mes

25

A      ou - y, cer - tes ou - y\_\_\_\_\_ a - mour\_ nen peult\_\_\_\_ men-tir

T I      y, cer - tes ou - y\_\_\_\_\_ a - mour\_ nen\_\_\_\_ peult men - tir Cer -

T II      Cer - tes ou - y a - mour\_ nen peult men - tir\_\_\_\_ Cer -

B      Cer - tes ou - y, cer - tes ou - y a - mour,\_\_\_\_\_ Cer - tes