

# Missa Decima

## Kyrie

J.C. Sychra

*Andante*  
*p*

Sopran  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt  
*p*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Tenor  
*p*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass  
*p*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

6

S.  
lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, *mf* Chri - ste e -

A.  
lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, *mf* Chri - ste e -

T.  
lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son,

B.  
lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son,

6

10

S. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e e -

A. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e e -

T. *mf* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son. *f* Ky - ri - e e -

B. *ff* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son. *f* Ky - ri - e e -

15

S. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - - - son.

T. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

15

## Gloria

20 *Allegro*  
*mf*

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. *f*  
Lau - da - mus

B. *f*  
Lau - da - mus

20 *mf*

*f*  
*Ped.*

25 *f*

S. Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. *f*  
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. *f*  
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

25

30

S. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam *f*

A. Te. prop - ter mag - nam *f*

T. Te. Prop - ter mag - nam *f*

B. Te. Prop - ter mag - nam *f*

30

*p* *mf*

36

S. glo - ri - am Tu - am.

A. glo - ri - am Tu - am.

T. glo - ri - a Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - *mf*

B. glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - *mf*

36

*senza Ped.*

41

S. *f* De-us Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

A. *f* De-us Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T. *f* tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. *f* tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

41

*Ped.*

47

S. *f* te, Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. *f* te, Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus

T. *f* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us Ag - nus

B. *f* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - us Ag - nus

47

54 *Sostenuto*

S. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

A. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

T. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

B. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -

54 *p*  
*senza Ped.*

59 *pp*

S. Mi - se - re - re no - - - bis.

A. *pp* Mi - se - re - re no - - - bis.

T. *pp* Mi - se - re - re no - - - bis.

B. *pp* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *p* Qui tol - lis pec -

59

65

S. *mf* *ff*  
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. *mf* *ff*  
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

T. *mf* *ff*  
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. *mf* *ff*  
 ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

65

*ff*  
 Ped.

71

S. *pp*  
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *pp*  
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

T. *pp*  
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *pp*  
 dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

71

*pp*  
 senza Ped.

78

S. *p* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *accel.*

A. *p* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *accel.*

T. *p* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *accel.*

B. *p* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *accel.*

78 *accel.*

85 *f Allegro*

S. *f* Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. *f* Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. *f* Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B. *f* Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

85 *f*

*Ped.*



91 *ff*

S. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - -

A. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - -

T. *ff*  
8 Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - -

B. *ff*  
8 Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - -

91 *ff*  
*Ped.*

96

S. ris. A - - - - - men.

A. ris. A - - - - - men.

T. *ff*  
8 ris. A - - - - - men.

B. ris. A - - - - - men.

96

# Credo

102 *Con moto*  
*mf*

S. Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A. *mf* Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T. *mf* Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

B. *mf* Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

106 *p*

S. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. *p* bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. *p* bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

B. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

111

S. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

A. Do - mi-num Je - - - - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni -

T. mi - num Je - - - - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni -

B.

111

116

S. tum. De - um de

A. tum. De - um de

T. tum. An - te om - ni-a sae - cu - la.

B. Et ex Pat-re na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la.

116

Ped.

121

S. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

A. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum,

T. *mf* De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

B. *mf* De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

121

126

S. De - o ve - - - ro.

A. *mf* de De - o ve-ro. Ge - ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat -

T. *mf* ve - rum de De-o ve - ro.

B. *mf* ve - rum de De-o ve - ro.

126

131 *f*

S. Qui prop-ter nos ho - mi-nes et

A. ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho - mi-nes et

T. *f* Qui prop-ter nos ho - mi-nes et

B. *f* Qui prop-ter nos ho - mi-nes et

131 *f*

*Ped.*

136 *Andante*

S. prop-ter nost-ram sa - lu - tem, des - cen - dit de coe - lis. Et in-car-

A. prop-ter nost-ram sa - lu - tem, des - cen - dit de coe - lis.

T. *8* prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

136 *pp*

142

S. *p*  
na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A.

T.

B.

142

148

S.  
ho - mo fac - tus est.

A.

T.

B. *mf*  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

148

*p*

148

153

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *rit.*

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

153

*rit.*

158 *Allegro*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

158

*f*

163

S. *f*  
tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex-te - ram

A. *f*  
tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram

T. *f*  
tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex-te - ram

B. *f*  
tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram

170

S. *f*  
Pat - ris. cum glo -

A. *f*  
Pat - ris. cum glo -

T. *f*  
Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

B. *f*  
Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -



177 *rit.*

S. ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T. ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. ri - a ju - di - ca - re mor - - - tu - os,

184 *a tempo* *f* *Con moto* *mf*

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

A. cu - lus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

T. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

191

S. Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - tem, qui ex

A. Sanc - tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem

T.

B.

191

195

S. Pat - re Fi - li - o - que pro ce - dit.

A. qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

T. *mf* Qui cum Pat - re et

B. *mf* Qui cum Pat - re et

195

*Ped.*

200

S. 

A. 

T.   
8 Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B.   
Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

  
*Ped.*

205

S. 

A. 

T.   
8 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

B.   
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

  
*f*  
*Ped.*

210

S. *f*  
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

A. *f*  
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

T. *f*  
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

B. *f*  
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

215

S. cam ec - cle - - - si - am.

A. cam ec - cle - si - am.

T. *mf*  
cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

B. cam ec - cle - si - am.

215

220 *Più mosso* **f**

S. Et expec-to

A.

T. 8 tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum.

B. **f** Et ex-pec-to re-sur-rec-ti -

226

S. re-sur-rec-ti - o - - - - - tu - o - - - - rum,

A. **f** Et

T. 8 **f** Et expec-to re-sur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - rum. **f** Et

B. o - - - - - nem mor-tu - o - - - - - rum, mor-tu - o - - - - - rum.

231

S. *f* et vi - tam ven -

A. vi - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li. A - - -

T. *f* vi - - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - - -

B. *f* Et vi - - -

231

*Ped.*

236

S. tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - -

A. men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T. *f* men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B. tam cen - tu - - - ri sae - - - - - cu - li. A - - -

236

241

S. men, a - - - - men, a - - - - men. *rit.*

A. a - men, a - - - - - men, a - - - - men. *rit.*

T. a - men, a - - - - - men, a - - - - men. *rit.*

B. men, a - - - - - men, a - - - - men.

247 *Sostenuto* *pp* *p* **Sanctus** *f*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A. *pp* *p* *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

T. *pp* *p* *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

B. *pp* *p* *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

247

251

S. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

A. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

T. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

B. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

*f*

251

*f*

Ped.

256

S. coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex -

A. coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex -

T. coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex -

B. coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex -

*f* *Allegro*

256

*f*



261

S. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

### Benedictus

266 *Andante*

S.

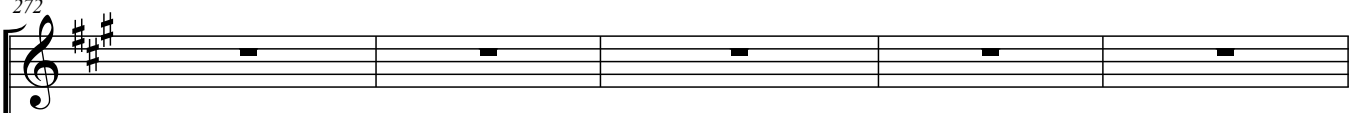
A.

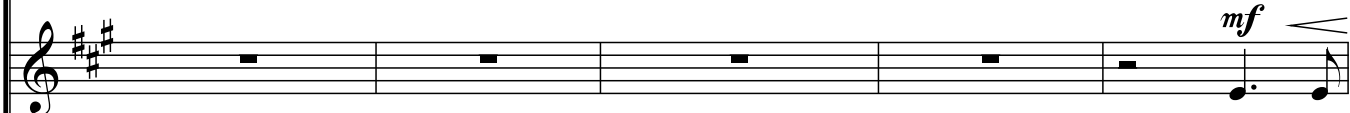
T.

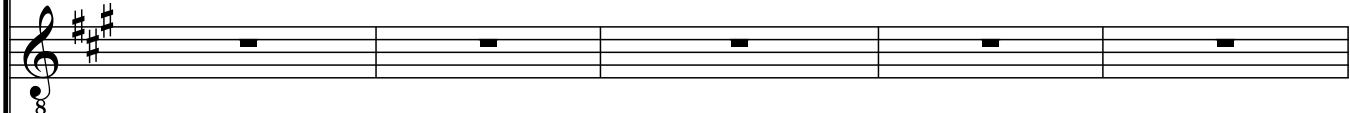
B.

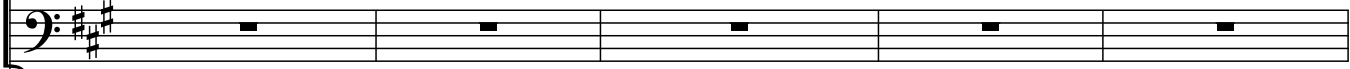
266 *p*

272

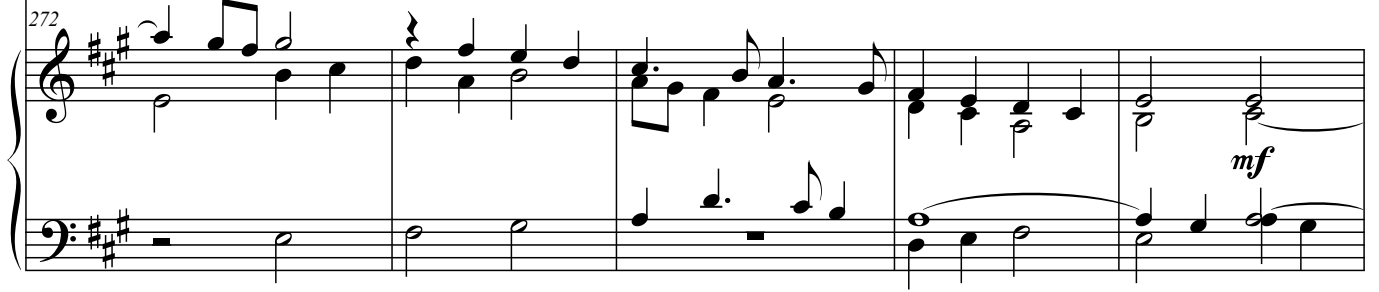
S. 

A.   
Be - ne-

T. 

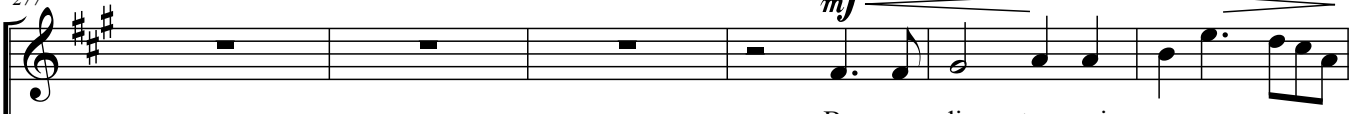
B. 

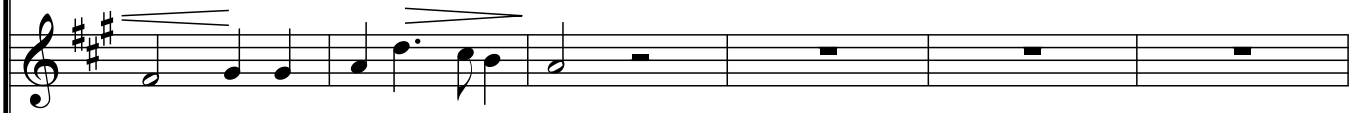
272

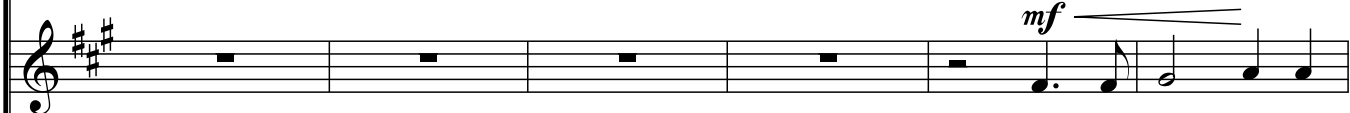



*mf*

277

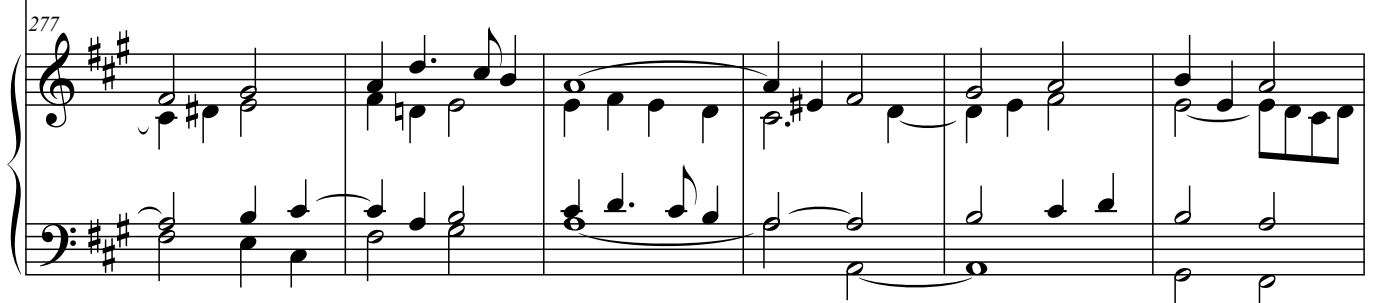
S.   
Be - ne - dic - tus, qui ve - -

A.   
dic - tus, qui ve - - nit

T.   
Be - ne - dic - tus, qui

B.   
Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit

277



283 *mf*

S. nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T. 8 ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B. in no - mi - ne Do - mi - ni, in

283

*Ped.*

288 *f* *Allegro*

S. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

A. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

T. 8 no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

B. no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

288

293

S. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

298 *Andante* **Agnus Dei**

S. *p* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

A. *p* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

T. *p* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta

298

303

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - - bis.

T. ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis.

B. mun - - - - di: mi - se - re - re no - - - - bis.

303

308 *f Più mosso*

S. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

A. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

T. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pe - ca - ta

B. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

308

*f*

*Ped.*

313

S. *p*  
ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *p*  
ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *p*  
mun - - - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *p*  
mun - - - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis



Detailed description: Piano accompaniment for measures 313-317. The right hand has a melodic line with some grace notes and rests. The left hand has a bass line with a few notes and rests. The music is in a minor key with three sharps in the key signature.

318

S. *f*  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

A. *f*  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. *f*  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *f*  
pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - cem.



Detailed description: Piano accompaniment for measures 318-322. The right hand has a more active melodic line with some grace notes. The left hand has a bass line with a few notes and rests. The music is in a minor key with three sharps in the key signature.