

Mignon

Ziemlich langsam.

Kennst du das Land, wo die Ci-tro-nen blühen, im dunkeln Laub die Gold-O-ran-gen glühen, ein

8

sanfter Wind vom blauen Himmel weht, die Myrthe

11

still und hoch der Lorbeer steht? Kennst du es wohl?

Geschwinder.

Da-hin! da-hin möchte ich mit dir, o mein Geliebter, zieh'n. Da

24

hin! da-hin möcht ich mit dir, o mein Ge-lieb-ter, zieh'n. Da - hin! da -

cresc. *p* *dim.*

32 **Tempo I.****Mit Nachdruck.**

hin! Kennst du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach, es glänzt der Saal, es schimmert das Ge -

cresc. *f* *p* *p*

39

mach, und Mar - mor-bil - der stehn und sehn mich an: was hat man

cresc.

43

dir, du ar - mes Kind, ge - than? Kennst du es wohl?

ff *p*

Geschwinder.

Da- hin! da - hin möcht ich mit dir, o mein Be - schü - tzer, zieh'n. Da

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include accents (>) and a crescendo (cresc.) leading to a piano (p) section.

24

hin! da-hin möcht ich mit dir, o mein Be-schü-tzer, zieh'n. Da - hin! da -

The second system continues the piece, ending with a 2/4 time signature change. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and chords. Dynamics include accents (>), crescendo (cresc.), piano (p), and diminuendo (dim.).

32 **Tempo I.****Mit Nachdruck.**

hin! Kennst du den Berg und sei-nen Wol-ken - steg? Das Maul-thier sucht im Ne-bel sei-nen

The third system is in 2/4 time and marked 'Tempo I' and 'Mit Nachdruck'. The piano accompaniment is more rhythmic and driving, with a strong bass line. Dynamics include crescendo (cresc.), forte (f), sfz, and piano (p).

39

Weg; in Höh - len wohnt der Dra - chen al - te

The fourth system continues the piece, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a strong, rhythmic bass line. Dynamics include piano (p).

42

Brut; es stürzt der Fels und ü - ber ihn die Fluth.

46

Geschwinder.

Kennst du es wohl? Da - hin! da - hin geht Un-ser Weg! o

21

Va - ter, lass uns zieh'n! Da - hin! da - hin geht Un - ser Weg! o Va - ter,

27

lass uns zieh'n! Da - hin lass uns zieh'n!