

# V - Juravit Dominus

The musical score is for the piece "V - Juravit Dominus". It is written for a chamber ensemble consisting of Violin I, Violin II, Viola, Soprano I-II, Alto, Tenor, Bass, and a Piano (B.C.). The score is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ju - ra - vit Do - mi - nus. Ju - ra - vit Do - mi - nus. Ju - ra - vit Do - mi - nus." The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics. The instrumental parts (Violins, Viola, Piano) provide accompaniment. The piano part features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I-II

A

T

B

B.C.

Ju - ra - vit Do - mi - nus. et non pae - ni -

Do - - - mi - nus. et non pae - ni - te - bit

Ju - ra - vit Do - mi - nus. et non pae - ni -

Ju - ra - vit Do - mi - nus. et non pae - ni -

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. I-II

A

T

B

B.C.

te - bit, et non pae - ni - te - bit,

e - um, et non pae - ni - te - - - bit,

te - bit, et non pae - ni - te - bit,

te - bit, et non pae - ni - te - bit,

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

13

S. I-II

A

T

B

et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

13

B.C.

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

17

S. I-II

A

T

B

et pae - ni - te - bit e - - - - -

non pae - ni - te - bit e - - - - -

et pae - ni - te - bit e - - - - -

et pae - ni - te - bit e - - - - -

17

B.C.

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

22

S. I-II

A

T

B

um. Tu es sa - cer - dos in e - ter - num, in e - ter - num

um. Tu es sa - cer - dos in e - ter - num, in e - ter - num

um. Tu es sa - cer - dos

22

B.C.

um. Tu es sa -

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Violin I and Violin II parts play a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The Viola part plays a similar melodic line in the bass clef.

25

S. I-II

A

T

B

se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

se - cun - dum or - di - nem se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se dech, Mel -

8 in e - ter - num in e - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel -

cer - dos in e - ter - num se - cun - dum or - di - nem se - cun - dum or - di - nem Mel -

Vocal parts with lyrics. Soprano I-II: se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -. Alto: se - cun - dum or - di - nem se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se dech, Mel -. Tenor: 8 in e - ter - num in e - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel -. Bass: cer - dos in e - ter - num se - cun - dum or - di - nem se - cun - dum or - di - nem Mel -

25

B.C.

Piano accompaniment (B.C.) with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

28

S. I-II

A

T

B

dech, Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

chi - - - - se - dech, Mel - chi - se - dech.

chi - - - - se - dech, Mel - chi - se - dech.

chi - - - - se - dech, Mel - chi - se - dech.

28

B.C.