

REQUIEM  
**Missa pro defunctis**  
ad 4 voces inaequales

Kaspar Ett  
(1788-1847)

**INTROITUS**

*♩ = 74*

Soprano  
*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Alto  
*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Tenor  
*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

Bass  
*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mine *f* et lux per - pe - tu - a lu - ceat,

11

S *Solo*  
lu - ceat e - is. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - *p*

A *Solo dolce*  
lu - ceat e - is. Te de - cet hymnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

T *Solo dolce*  
lu - ce - at e - is. Te de - cet hymnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

B *dim.* *Solo*  
e - is. et ti - bi red - de - tur votum in Je - *p*

20

S *Tutti*  
ru - salem, *p* Re - qui - em ae - *Tutti*

A *Tutti*  
ru - salem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te, ad te omnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - *Tutti*

T *Tutti*  
ru - salem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad te, ad te omnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - *Tutti*

B *dim.* *Tutti*  
ru - salem ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - niet. Re - qui - em ae - *p*

29.

S  
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at e - - is. *pp*

A  
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at e - - is.

T  
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* lu - ce - at *pp* e - - is.

B  
ter - nam do - na e - is Do - mine, *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at *dim.* e - - is.

## KYRIE

*f*  $\text{♩} = 88$  **Con motto.**

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, e - le - i -

Alto  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Tenor  
e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Bass  
*f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

10

S  
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei -

A  
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T  
son. Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B  
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

19

S  
- son. Ky-rie e-lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

A  
- son. Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

T  
son. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - - son.

B  
son. Ky - ri - e e - lei son, Ky-ri-e e-lei - - son.

*sf*

## TRACTUS

*♩ = 80*

Soprano  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc-to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Alto  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc-to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Tenor  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc-to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

Bass  
Ab-sol - ve Do-mine a - nimas o-mnium fi - de-lium defunc-to-rum, ab o-mni vin-cu-lo

9

S  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

A  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

T  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

B  
de - li - cto-rum. Et gra - ti - a tu - a i - llis su-ccur - re - nte me - re-an-tur e - va - dere ju -

*dim.*

17

*cresc.* - - - - - *dim.*

S *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*cresc.* - - - - - *dim.*

A *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*cresc.* - - - - - *dim.*

T *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*cresc.* - - - - - *dim.*

B *f* di - ci um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

## OFFERTORIUM

$\text{♩} = 76$

Soprano *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mnium fi - de - lium de - fun - cto - rum de

Alto *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mnium fi - de - lium de - fun - cto - rum de

Tenor *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mnium fi - de - lium de - fun - cto - rum de

Bass *f* Do - mine Je - su Chri - ste rex glo - ri - ae *p* li - bera a - nimas o - mnium fi - de - lium de - fun - cto - rum de

9

S *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu, *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

A *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

T *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

B *p* poe - nis in - fer - ni et de profun - do la - cu *p* li - bera e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - beat e - as

18

S tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repraesentet e - as in lu-cem *dim.*

A tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repraesentet e - as in lu-cem *dim.*

T tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si - gnifer san - ctus Mi-chael repraesentet e - as in lu-cem *dim.*

B tar-tarus ne - cadant in ob - scu - rum sed si-gnifer san - ctus Mi-chael repraesentet e - as in lu-cem *dim.*

26

S san - ctam. Quam o-lim A-brahae, pro-mi - si - sti et se-mini e - - - ius. *dim.*

A san - ctam. Quam o-lim A-brahae, pro-mi - si - sti et se-mini e - - - ius. *dim.*

T san - ctam. Quam o-lim A-brahae, pro-mi - si - sti et se-mini e - - - ius. *dim.*

B san - ctam. Quam o-lim A-brahae pro-mi - si - sti et se-mini e - - - ius. *dim.*

36  $\text{♩} = 69$

S

A **Solo**  
Ho - stias et pre-ces ti - bi Do-mi-ne lau-dis o - ffe - rimus tu sus - ci-pe pro a-ni-ma-bus i - llis, qua-rum

T **Solo**  
Ho - stias et pre-ces ti - bi Do-mi-ne lau-dis o - ffe - rimus tu sus - ci-pe pro a-ni-ma-bus i - llis qua-rum

B **Solo**  
Ho - stias et pre-ces ti - bi Do-mi-ne lau-dis o - ffe - rimus tu su - ci-pe pro a-ni-ma-bus i - llis qua-rum

43

S

A

T

B

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

*dim.*

*dim.*

*dim.*

51

S

A

T

B

**Tutti**

*f* Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

**Tutti**

*f* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

**Tutti**

*f* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

**Tutti**

*f* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro mi - si - sti et se - mi - ni e - - - ius.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

## SANCTUS

74

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*f* San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

*f* San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

*f* San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

*f* San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

10

S  
A  
T  
B

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O san - na in ex -

18

S  
A  
T  
B

O - san - na in ex - cel - - - sis.  
 O - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis.  
 cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis.

## BENEDICTUS

*p*  $\text{♩} = 74$

Soprano  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alto  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tenor  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bass  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

S  
A  
T  
B

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

## AGNUS

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*mf* qui tollis pe-ccata mundi, *p* dona e - is re - qui - em, *mf* qui tollis peccata mundi,

*mf* qui tollis pe-ccata mundi, *p* dona e - is re - qui - em, *mf* qui tollis peccata mundi,

*mf* qui tollis pe-ccata mundi, *p* dona e - is re - qui - em, *mf* qui tollis peccata mundi,

*f* Agnus De-i, *p* dona e - is re - qui - em, *f* Agnus De-i, *p* dona

S  
A  
T  
B

do-na e - is re - qui - em, qui tollis peccata mu-ndi dona e - is requiem sem - pi - ter - nam.

do-na e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi, dona e - is requiem sem - pi - ter - nam.

do-na e - is re - qui - em, qui tollis peccata mundi, dona e - is requiem sem - pi - ter - nam.

e - is re - qui - em, *mf* Agnus De - i dona e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.



## COMMUNIO

Soprano **Tutti**  
*p* Re - qui -

Alto **Solo**  
 Lux aeter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Tenor **Solo**  
 Lux aeter-na lu-ce-at e - is Do - mi-ne in ae - ter-num qui - a pi - us es,

Bass **Solo**  
 cum san-ctis tu - is qui - a pi - us es,

S **Tutti**  
 em ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

A **Tutti**  
*p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at,

T **Tutti**  
*p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

B **Tutti**  
*p* Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne *f* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

16  
 S *p* lu - ce-at e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

A *p* lu - ce-at e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

T *p* e - is, *pp* in ae - ter-num, qui - a pi - us es.

B *p* e - is, cum san-ctis tu - is *pp* qui - a pi - us es.