

Dixit Tobias

Philippe de Monte

Soprano
Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us pa - trum nos - tro - - -

Alto
Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us pa - trum

Tenor 1
Do -

Tenor 2

Bass

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/2. The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts have rests. The lyrics are: Soprano: "Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us pa - trum nos - tro - - -"; Alto: "Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us pa - trum"; Tenor 1: "Do -"; Tenor 2: (rest); Bass: (rest).

4

S
- - rum, Do - mi-ne De - - - - - us

A
nos - tro - rum, Do - mi-ne De - us pa - trum nos - tro - rum, pa -

T 1
- mi-ne De - us pa - trum nos - tro - rum, Do - mi-ne De - us Do - mi-ne De -

T 2
Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us pa - trum

B
Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The Soprano part continues with a melodic line. The lyrics are: Soprano: "- - rum, Do - mi-ne De - - - - - us"; Alto: "nos - tro - rum, Do - mi-ne De - us pa - trum nos - tro - rum, pa -"; Tenor 1: "- mi-ne De - us pa - trum nos - tro - rum, Do - mi-ne De - us Do - mi-ne De -"; Tenor 2: "Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us pa - trum"; Bass: "Di - xit To - bi - as: Do - mi-ne De - us". A measure number '4' is written above the Soprano staff.

Dixit Tobias

2
7

S
Do - mi - ne De - us pa - trum nos - tro - rum, be - ne -

A
- - - - - trum nos - tro - rum, pa - trum nos - tro - rum, be -

T1
- - - - - us Di - xit To - bi - as: Do - mi - ne De - us pa - trum nos - tro - rum, be -

T2
- - - - - nos - tro - rum, Do - mi - ne De - us pa - trum nos - tro - rum, be -

B
pa - trum nos - tro - rum, Do - mi - ne De - us pa - trum nos - tro - rum, be -

10

S
di - cat te cae - li, et ter - ra et ma - - - - re

A
- ne - di - cat cae - li, et ter - ra et ma - - - - re et fon - tes,

T1
- ne - di - cat cae - li, et ter - - - - ra et ma - - - - re

T2
- ne - di - cat te et ma - - - - re et fon - tes, et

B
- ne - di - cat cae - li, et ter - ra et ma - - - - re et fon -

13

S
et fon - tes, et om - ni - a cre - a - tu - ra, quae in e -

A
et om - ni - a cre - a - tu - ra, quae in e - is sunt. et om - ni - a cre -

T1
et fon - tes, et om - ni - a cre - a - tu - ra, quae in e - is sunt.

T2
om - ni - a cre - a - tu - ra, et om - ni - a cre - a -

B
tes, et om - ni - a cre - a - tu - ra, quae in e - is sunt.

16

S
- is sunt. Tu fe - cis - ti A - dam de li - mo

A
- a - tu - ra, quae in e - is sunt. Tu fe - cis - ti A - dam de

T1
et om - ni - a cre - a - tu - ra, quae in e - is sunt. Tu fe -

T2
tu - ra, quae in e - is sunt.

B
quae in e - is sunt. Tu

19

S
ter - rae, de li - mo ter - rae, de -

A
li - mo ter - rae, de - dis - ti - que

T1
cis - ti A - dam de li - mo ter - rae, de - dis - ti - que ad -

T2
Tu fe - cis - ti A - dam de li - mo ter - rae, de -

B
- fe - cis - ti A - dam de li - mo ter - rae, de - dis - ti - que ad - ju -

22

S
dis - ti - que, de - dis - ti - que ad - ju - to - ri - um E -

A
ad - ju - to - ri - um E -

T1
- ju - to - ri - um E - vam. de - dis - ti - que ad - ju - to - ri - um E -

T2
- dis - ti - que ad - ju - to - ri - um E - vam. ad - ju - to - ri - um E -

B
to - ri - um E - vam.

Dixit Tobias

4

25

S
A
T1
T2
B

vam. Et nunc, Do - mi - ne, tu scis, qui - a non lu - xu - ri - ae qui - a non lu - xu -

- - vam. Et nunc, Do - mi - ne, tu scis, qui - a non qui - a non lu - xu - ri - ae cau -

vam. Et nunc, Do - mi - ne, tu scis, qui - a non qui - a non lu - xu - ri -

- vam. qui - a non lu - xu - ri - ae cau - sa qui - a non lu -

Et nunc, Do - mi - ne, tu scis,

28

S
A
T1
T2
B

- ri - ae cau - sa ac - ci - pi - o u - - - xo - rem, sed so - la pos - te - ri -

- - - sa ac - ci - pi - o u - xo - rem, sed so - la pos - te - ri - ta - tis di - lec -

ae cau - sa ac - ci - pi - o u - xo - rem, sed so - la pos - te - ri - ta - tis -

xu - ri - ae cau - sa ac - ci - pi - o u - xo - rem,

ac - ci - pi - o u - xo - rem,

31

S
A
T1
T2
B

ta - tis di - lec - ti - o - - - ne, in qua be - ne - - - di - ce - tur,

- - - ti - o - - - ne, in qua be - ne - di - ce - tur

- di - lec - - - ti - o - ne, in qua

in qua be - ne - - - di - ce -

in qua be - ne - di - ce - - - tur no -

34

S
in qua be-ne-di-ce-tur no-men tu-um in

A
no-men tu-um no-men tu-um in sae-

T1
- be-ne-di-ce-tur, in qua be-ne-di-ce-tur no-men tu-um in sae-cu-

T2
- tur no-men tu-um in qua be-ne-di-ce-tur no-men tu-um in

B
men tu-um no-men tu-um in sae-cu-

Secunda pars

37

S
sae-cu-la sae-cu-lo-rum. Di-xit i-

A
cu-la sae-cu-lo-rum. Di-xit i-ta-

T1
la sae-cu-lo-rum. Di-xit i-ta-que Sa-ra,

T2
sae-cu-la sae-cu-lo-rum.

B
la sae-cu-lo-rum. Di-xit i-

40

S
- ta-que Sa-ra, Di-xit i-ta-que Sa-ra: mi-se-re-re no-bis, Do-mi-

A
que Sa-ra, Di-xit i-ta-que Sa-ra: mi-se-re-re no-bis, Do-mi-

T1
Di-xit i-ta-que Sa-ra: mi-se-re-re no-bis, Do-mi-

T2
Di-xit i-ta-que Sa-ra: mi-se-re-re-re no-bis, Do-mi-

B
- ta-que Sa-ra: mi-se-re-re-re no-bis, Do-mi-

Dixit Tobias

6

43

S
ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis:

A
ne, mi - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re no -

T1
ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - - re - re no - - - -

T2
ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B
ne, mi - se - re - re no - - - - mi - se - re - re no -

46

S
et con-se - nes-ca-mus am-bo, et con-se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter, et con-se - nes - ca - mus

A
bis: et con-se - nes - ca - mus et con - se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter, et con-se - nes - ca -

T1
bis: et con-se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter sa - ni et con-se -

T2
bis: et con-se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter sa - ni et con-se - nes -

B
bis: et con - se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter sa - ni

49

S
am-bo pa - ri - ter, et con-se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter sa - ni et con-se - nes - ca - mus am -

A
mus am-bo pa - ri - ter, et con - se - nes - ca - mus et con - se - nes - ca - mus am - bo pa - ri -

T1
nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter, et con-se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter sa - ni am - bo

T2
ca - mus am-bo, pa - ri - ter sa - - - ni et con-se - nes - ca - mus am - bo pa -

B
et con-se - nes - ca - mus am - bo pa - ri - ter sa - ni

52

S
- bo pa-ri-ter sa - - - ni in ti - mo - re tu - - - o ut -

A
ter sa - - - ni in ti - mo - re tu - - - o

T1
pa - ri - ter sa - - - ni in ti - mo - - - re tu - - - o

T2
ri - ter sa - ni in - - - ti - mo - - - re tu - o ut -

B
in ti - mo - re tu - - - o ut -

55

S
- be - ne - di - ce - tur, ut - - - be - ne - di -

A
ut - - - be - ne - di - ce - tur no - - - men tu - - -

T1
ut - - - be - ne - di - ce - tur, ut - - - be -

T2
- - - be - ne - - - di - ce - tur no - men tu - um ut -

B
- - - be - ne - di - ce - - - tur no - men tu - - - um no - - - - men

58

S
ce - tur no - men tu - - um in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum.

A
- um no - men tu - um in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum.

T1
ne - di - ce - tur no - men tu - - um in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum.

T2
- - - be - ne - di - ce - tur no - men - - - tu - um in sae - - - cu - la sae - cu - lo - - - rum.

B
tu - um - - - in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - - rum.