

Vezzosi augelli

Giaches de Wert

Soprano
 Vez - zo - si - au - gel - li - in - fra le ver - de fron - de Tem - pran' a pro - va la -

Alto
 Vez - zo - si - au - gel - li - in - fra le ver - de fron - de Tem - pran' a pro - va la -

Tenor 1
 Vez - zo - si - au - gel - li - in - fra le ver - de fron - de Tem - pran' a pro - va la - sci - vet - te

Tenor 2
 Mor - mo - ra l'au - ra

Bass
 Mor - mo - ra l'au - ra

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. Tenor 1 has a slightly different ending. Tenor 2 and Bass have shorter, simpler parts.

4

S
 - sci - vet - te no - te. Vez - zo - si - au - gel - li - in - fra - le ver - de fron -

A
 - sci - vet - te no - te. Mor - mo - ra l'au - ra

T 1
 la - sci - vet - te no - te. Mor - mo - ra

T 2
 Mor - mo - ra l'au - ra Vez - zo - si - au - gel - li - in - fra le ver - de fron -

B
 Mor - mo - ra l'au - ra Vez - zo - si - au - gel - li - in - fra le ver - de fron -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 4. It continues with the same five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics continue from the previous system. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. Tenor 1 has a slightly different ending. Tenor 2 and Bass have shorter, simpler parts.

Vezzosi augelli

30

7

S de Tem - pran' a pro - - - - va la - - - - sci - vet -

A Mor - mo - ra l'au - ra Mor - mo - ra l'au - ra

T 1 l'au - - - - ra

T 2 de Tem - pran' a pro - - - - va la - - - - sci - vet -

B de Tem - pran' a pro - va la - - - - sci - vet - te la - sci - vet -

9

S te no - - - - te. Mor - mo - ra l'au - ra, e fa le fo - glie~e l'on -

A Mor - mo - ra l'au - - - - ra, e fa le fo - glie~e l'on - - - -

T 1 Mor - mo - ra l'au - ra Mor - mo - ra l'au - - - - ra, e fa le fo - glie~e l'on -

T 2 - - - - te no - te. Mor - mo - ra l'au - - - - ra, e

B - - - - te no - te. Mor - mo - ra l'au - ra Mor - mo - ra

11

S - - de gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, che

A de gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, che va - ria-

T 1 - - - - de gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar - rir, che

T 2 fa le fo - glie~e l'on - - - - de gar - rir, gar - rir, gar - rir, gar -

B l'au - - - - ra e fa le fo - glie~e l'on - - - - de gar - rir, gar - rir,

Vezzosi augelli

31 ¹⁴

S
A
T 1
T 2
B

va - ria-men - te-el - la per - co - te, che va - ria men - te-el-la per-co - -
men-te-el-la per - co - te, che va - ria men-te-el-la per-co - te: che va - ria men-te-el-la per-
va - ria-men-te-el-la per - co - te, che va - ria men-te-el-la per - co - te: per - co -
rir, che va - ria-men - te-el - la per - co - te, che va - ria men-te-el-la per-co -
e fa le fo-glie-e l'on-de gar - rir, che va - ria men - te-el-la per - co -

¹⁷

S
A
T 1
T 2
B

te: Quan-do tac - cion gl'au-gel - - - li, al - to ri - spon - de: Quan - do
co - te: al - to ri - spon - de: Quan - do
te: al - to ri - spon - de: al - to ri -
te: al - to ri - spon - - - de: al - to ri -
te: al - to ri - spon - de: al - to ri - spon - de:

²¹

S
A
T 1
T 2
B

can - - - - - tan gl'au-gei, più lie - ve sco - te, più lie - ve
can - - - - - tan gl'au - gei, più
spon - de: al - to ri - spon - de: Quan - do can - - - - -
spon - - - - de: ri - spon - de: Quan - do can - - - - -
al - to ri - spon - de: Quan - do can - - - - -

Vezzosi augelli

32

24

S sco - te: Quan - do can - - - - - tan gl'au-gei,
 A lie - ve sco - te: Quan - do can - - - - - tan gl'au-gei, più -
 T 1 - tan gl'au-gei, più lie - ve sco - - - - te, più lie - ve sco - te: più lie - ve
 T 2 - - tan gl'au-gei, più lie - ve sco - te, più lie - ve
 B - - tan gl'au-gei, più lie - ve sco -

27

S più lie - ve sco - te: Sia ca-so~od' ar - te, or ac-com-pagn', ed o - ra
 A - lie - ve sco - - - - te: Sia ca-so~od' ar - te, or ac-com-pagn', ed o - ra Al -
 T 1 sco - te: più lie - ve sco - te: Sia ca-so~od' ar - te, or ac-com-pagn', ed o - ra or
 T 2 sco - te: Sia ca-so~od' ar - te, or
 B te: Sia ca-so~od' ar - te, or

31

S Al - ter - na~i ver - si lor, al - ter - na~i ver - si
 A ter - na~i ver - si lor, or ac - com - pagn', ed o - ra Al - ter - na~i ver - si lor, al -
 T 1 ac - com - pagn', ed o - ra or ac - com - pagn', ed o - ra Al - ter - na~i ver - si lor, al -
 T 2 ac - com - pagn', ed o - ra or ac - com - pagn', ed o - - - ra Al - ter - na~i ver - si
 B ac - com - pagn', ed o - ra or ac - com - pagn', ed o - ra

Vezzosi augelli

33

34

S
lor, al - ter - na-i ver - si lor, la Mu - - - -

A
ter - na-i ver - si lor, al - ter - na-i ver - si lor, la Mu - - - -

T 1
ter - na-i ver - si lor, la Mu - - - - - si

T 2
lor, la Mu - si ca o - ra, al - ter - na-i ver - si lor, or ac - com - pagn', ed o - ra

B
Al - ter - na-i ver - si lor, or ac - com - pagn', ed o - ra

37

S
- - - si ca-o - - - - ra. Al - ter - na-i ver - si

A
- - - si ca-o - - - - ra. Al - ter - na-i ver - si lor, Al -

T 1
ca o - ra. Al - ter - na-i ver - si lor, or ac - com - pagn', ed o - ra Al -

T 2
Al - ter - na-i ver - si lor, Al - ter - na-i ver - si lor,

B
Al - ter - na-i ver - si lo - ro, al - ter - na-i ver - si lor, al - ter - na-i ver - si

40

S
lor, la Mu - - - - - si - ca o - ra, la Mu - si - ca o - ra.

A
ter - na-i ver - si lor, la Mu - - - - - si - ca o - ra,

T 1
ter - na-i ver - si lor, la Mu - - - - - si ca o - - - - ra.

T 2
Al - ter - na-i ver - si lor, la Mu - - - - - si - ca o - ra, la Mu - si - ca o - ra.

B
lor, la Mu - - - - - si ca o - ra, la Mu - - - - - si - ca o - ra.