

Villancico à Tres from Villancicos de Diversos Autores RISM 1556/30

Christobal de Morales* :

Si nos huviera Mirado

*According to R.Steevenson: Spanish Cathedral Music
in the Golden Age, London 1961, p.109. Ascribed to de
Morales in Bib. Centr. Barcelona MSM 454.

EDITOR: ANDERS STENBERG

8

Si nos hu - vie - ra mi - ra - do, mi - ra - do.
Que vie - ra a quel que nos vie - ra, nos vie - ra.

8

Si nos hu - vie - ra mi - ra - do, mi -
Que vie - ra a quel que nos vie - ra, nos

Si nos hu - vie - ra mi - ra -
Que vie - ra a quel que nos vie -

7

8

No pe - na-ra, No pe-na - ra, No pe-na -
Qual que da-ra, qual que da - ra, qual que da -

8

ra - do. No pe-na-ra, No pe - na - ra, No pe-na -
vie - ra. Qual que da-ra, qual que da - ra, qual que da -

- - do. No pe - na-ra, No pe-na-ra, No pe - na - - ra
- - ra. Qual que da-ra, qual que da-ra, qual que da - - ra

26

mi - ra - ra.

Ve - ros har - to mal a - si -

mi - ra - ra.

No que da - ra tan per - di -

mi - ra - ra.

Ve - ros har - to mal a - si - - - -

mi - ra - ra.

No que da - ra tan per - di - - - -

mi - ra - ra.

Ve - ros har - to mal a - si - do.

Ve - ros har - to

mi - ra - ra.

No que da - ra tan per - di - do,

no que da - ra

32

- do, mal a - si - do mas no ve ros peor fu - e - - ra.

- do, tan per - di - do pe - ro mu - cho mas per - die - - ra.

do, mal a - si - do mas no ve ros peor fu - e - - ra.

do, tan per - di - do pe - ro mu - cho mas per - die - - ra.

mal a - si - do mas no ve - ros peor fu - e - ra, no ve - ros peor fu - e - - ra.

tan per - di - do. Pe - ro mu - cho mas per - die - ra, mu - cho mas per - di - e - - ra.