

Son namorato

Colanardo de Monte

Source : Primo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (01/04/16).

Notes: Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Dotted brackets indicate black notes

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

S

T 1

T 2

Son namorato

10

S sem - pre mi di - ce la - scia - mi sta - re non mi par - la - re,
sem - pre le di - co: ca - ro mio be - ne, con - tan - to be - ne,

T 1 sem - pre mi di - ce la - scia - mi sta - re non mi par - la - re,
sem - pre le di - co: ca - ro mio be - ne, con - tan - to be - ne,

T 2 sem - pre mi di - ce la scia - mi sta - re non mi par - la - re,
sem - pre le di - co: ca - ro mio be - ne, con - tan - to be - ne,

16

S non mi par - la - re, e mi fa nott' e gior - no so - spi - ra - re, so - spi - ra -
con - tan - te be - ne, con - ten - ta - mi sto co - re'a - ma - re me - ne, me

T 1 non mi par - la - re, e mi fa nott' e gior - no so - spi - ra -
con - tan - te be - ne, con - tan - te co - re a - ma - re me - ne,

T 2 non mi par - la - re, e mi fa nott' e gior - no so - spi - ra -
con - tan - te be - ne, con - tan - te co - re a - ma - re me -

22

S re, e mi fa nott' e gior - no so - spi - ra - re.
ne, con - ten - ta - mi sto co - re'a - ma - re me - ne.

T 1 e mi fa nott' e gior - no so - spi - ra - re.
con - ten - ta - mi sto co - re'a - ma - re me - ne.

T 2 re, e mi fa nott' e gior - no so - spi - ra - re.
ne, con - ten - ta - mi sto co - re'a - ma - re me - ne.