

# Christus factus est

[Setting I, quarti toni]

Jacobus Handl (Gallus)  
(1550-1591)  
ed. Edward Tambling

Cantus [Alto]

Altus [Tenor I]

Tenor [Tenor II]

Bassus [Bass]

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -

5  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

**[Setting II, sexti toni]**

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -

5  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

Cantus [Alto]

Altus [Tenor I]

Tenor [Tenor II]

Bassus [Bass]

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -

5  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -  
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -

5  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.  
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.