

Super flumina Babylonis

Orlandus Lassus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Su - per flu - mi - na Ba -

Su - per flu - mi - na Ba - by -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics 'Su - per flu - mi - na Ba -' are written below the staff. The Altus part (second staff) uses a soprano clef. The Tenor part (third staff) uses an alto clef. The Bassus part (bottom staff) uses a bass clef. The lyrics 'Su - per flu - mi - na Ba - by -' are written below the Tenor staff.

5

- by - lo - - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - - per

lo - - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Su - per flu - mi - na Ba -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The lyrics continue across the staves: '- by - lo - - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -' (Cantus), 'Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - - per' (Altus), 'lo - - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -' (Tenor), and 'Su - per flu - mi - na Ba -' (Bassus). A fermata is placed over the final note of the Bassus part.

10

- nis, Ba - by - lo - - nis, Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na

flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per

- - nis, su - per flu - mi - na Ba - by -

- by - lo - - - nis, su - per flu - mi -

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics continue: '- nis, Ba - by - lo - - nis, Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na' (Cantus), 'flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per' (Altus), '- - nis, su - per flu - mi - na Ba - by -' (Tenor), and '- by - lo - - - nis, su - per flu - mi -' (Bassus). A fermata is placed over the final note of the Bassus part.

15

Ba - by - lo - - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di -

flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic

lo - nis, Ba - by - lo - - nis il - lic se - di - mus, il - lic

na Ba - by - lo - - nis il - lic se - di - mus, il - lic

Detailed description: This system contains staves 13 through 16. The lyrics continue: 'Ba - by - lo - - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di -' (Cantus), 'flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic' (Altus), 'lo - nis, Ba - by - lo - - nis il - lic se - di - mus, il - lic' (Tenor), and 'na Ba - by - lo - - nis il - lic se - di - mus, il - lic' (Bassus). The key signature changes to two sharps (F# and C#) at the beginning of this system. A fermata is placed over the final note of the Bassus part.

21

mus et fle - vi - mus, il - lic
 se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus,
 se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di -
 se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di -

27

se - di - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus dum
 il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi - mus dum re -
 mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus
 mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus

33

re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,
 cor - da - re - mur, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

38

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
 on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
 on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.