

Sanctus

416 *Poco Adagio*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *pp*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

S. *p*
Sanctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

A. *p*
Sanctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

T. *p*
Sanctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

B. *p*
Sanctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De - us

Org. *p*

Kb. *p*

432

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.

Kb.

3

sf

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

Ple - - - ni sunt coe - - - li, coe - - - li et ter - - - ra glo - - - -

437

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ri - a Tu - a, glo - - - - - ri - a

ri - a Tu - a, glo - - - - - ri - a

ri - a Tu - a, glo - - - - - ri - a

ri - a Tu - a, glo - - - - - ri - a

ff

ff

ff

ff

ff

443

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

442

VI. 1

VI. 2

Vla.

442

S.

Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,

A.

Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,

T.

8 Tu - a. Ho -

B.

Tu - a. Ho -

442

Org.

442

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 442 and 443. It features a variety of instruments: woodwinds (B♭ Clarinet 1 & 2, Flute Horn 1 & 2, Bassoon), brass (B♭ Trumpet 1 & 2, Trombone), percussion (Percussion), strings (Violin 1 & 2, Viola, Cello), and keyboard (Organ, Double Bass). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 442 with the text 'Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,'. The music is in a key with two sharps (D major) and a common time signature. Dynamic markings include piano (p) and forte (f). The organ and double bass parts provide a rhythmic and harmonic foundation.

447

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

f

f

f

f

p

f

f

ho - - san - na in ex - cel - - - sis.

ho - - san - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

p

f

f