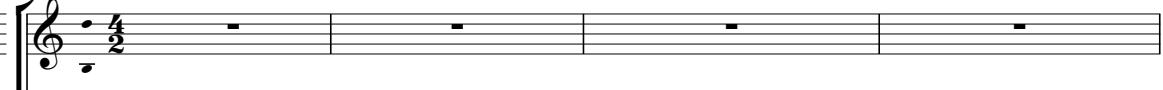


Domine exaudi orationem

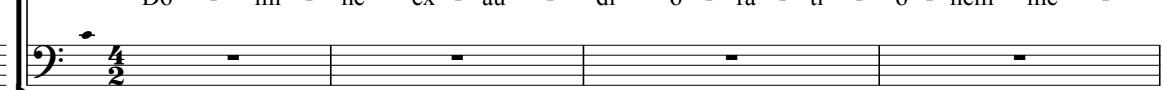
William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Alto] 

Medius [Tenor] 

Contratenor [Tenor] 

Tenor [Baritone] 

Bassus [Bass] 

Do -

- mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti -

o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -

- - am, o - ra - ti - o - nem me - - am,

Do - mi - ne ex - au - di,

10

- mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - -

- o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem me - -

- - am, o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me -

Do - mi - ne ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Do - mi - ne ex - au - di, o - ra - ti -

-am, o - ra - ti - o - nem me - - - am,
 - am, o - ra - ti - o - nem me - - -
 -am, o - ra - ti - o - nem me - - am, o - ra - ti -
 - me - - am, o - ra - ti - o - nem me - am, in -
 -o - nem me - - am, o - ra - ti - o - nem me - - -

[20] in - cli - na au - rem tu - - am, ad pre - ces me -
 - am, in - cli - na au - rem
 -o - nem me - - am, in - cli - na au - rem tu - - am ad
 -cli - na au - rem tu - - am ad pre - ces me - - as, ad pre - ces
 - am, in - cli - na au - rem tu - - am

-as, ad pre - ces me - - as, in -
 tu - - am, in - cli - na au - rem tu - -
 pre - ces me - - as, in - cli - na au - rem tu - - - am ad
 me - - as, ad pre - ces me - - as, ad pre - ces
 ad pre - ces me - - as, ad pre - ces me - - as,

30

-cli - na au - rem tu - - am, ad pre - ces me - as,
 - - am ad pre - ces me - as, in - cli - na au - rem tu -
 pre - ces me - as, ad pre - ces me - - - as,
 me - - as, ad pre - ces me - as,
 — in - cli - na au - rem tu - - am ad

ad pre - ces me - as, ad pre - ces me - - - as,
 - - am ad pre - ces me - - - as,
 — ad pre - ces me - - - as in
 — ad pre - ces me - as, ad pre - ces me - as
 pre - ces me - as, ad pre - ces me - as, pre - ces

40

in ve - ri - ta - te tu - a,
 in ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri -
 ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri - ta - te tu -
 in ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri - ta - te tu -
 me - as in ve - ri - ta - te

- o o o o o
 in ve - ri - ta - te tu - a,
 - ta - te tu - a, in ve - ri - ta - te tu - a, in ve - ri -
 - a, [in ve - ri - ta - te tu - a] et ju - sti -
 - - - - a, in ve - ri - ta - te
 tu - a, in ve - - - ri - ta - te

50

- - - - -
 et ju - sti - ti - a tu - a, et ju - sti - ti - a
 - ta - te tu - a, et ju - sti - ti - a tu - a, et
 - ti - a tu - - - a, et ju - sti - ti - a tu -
 tu - a et ju - sti - ti - a tu - a, et ju - sti - ti - a tu -
 tu - a et ju - sti - ti - a tu - a,

tu - a, et ju - sti - ti - a tu - a,
 ju - sti - ti - a tu - a, et ju - sti -
 - a, et ju - sti - ti - a tu - a, et ju - sti - ti - a tu -
 - a, et ju - sti - ti - a tu - a, et ju - sti - ti - a tu -
 et ju - sti - ti - a tu - a, et ju - sti - ti - a tu - a, tu -

60

et ju - sti - ti - a tu - - - a.
- ti - a tu - - - a, et ju - sti - ti - a tu - - - a.
- - - a, et ju - sti - ti - a tu - - - a.
- a, et ju - sti - ti - a tu - - - a.

2. pars

Et non in - tres in____ ju - di - ci - um cum ser - vo tu - - o, cum

Et non in - tres in____ ju - di - ci - um cum ser - vo

Et non in - tres in____

70

ser - vo tu - - - o, cum ser - vo tu - - -

Et non in - tres in ju - di - ci - um

tu - - - o, cum ser - vo tu - - o, cum ser - vo tu -

ju - di - ci - um, in ju - di - ci - um cum ser - vo tu - - o, cum

- o, et non in - tres in
 cum ser - vo tu - o, cum ser - vo tu - o,
 - o, cum ser - vo tu - o,
 ser - vo tu - o, cum ser - vo tu - o, cum ser - vo tu -
 Et non in - tres in ju - di - ci - um cum ser - vo

80

— ju - di - ci - um cum ser - vo tu - o, cum ser - vo tu -
 cum ser - vo tu - o, cum ser - vo tu - - - o, cum
 et non in - tres in ju - di - ci - um cum
 - - - o, cum ser - vo tu - - - o,
 tu - o, cum ser - vo tu - o, cum ser - vo

- - - o, cum ser - vo tu - o, Qui -
 ser - vo tu - - - o, Qui - a non ju - sti - fi - ca - bi -
 ser - vo tu - o, Qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - spe -
 cum ser - vo tu - o, cum ser - vo tu - o, Qui - a
 tu - o, tu - o, cum ser - vo tu - - - o,

90

- a non ju - sti - fi - ca - bi - tur in con - spe - ctu tu - o,
 - tur in con - spe - ctu tu - - - o, qui - a
 - ctu tu - o, qui - a non ju - sti - fi - ca - bi -
 non ju - sti - fi - ca - bi-tur in con - spe - ctu tu - o, qui -
 Qui - a non ju - sti - fi - ca - bi -

qui - a non ju - sti - fi - ca - bi-tur in
 non ju - sti - fi - ca - bi-tur in con - spe - ctu tu - o, ju - sti - fi -
 - tur, in con - spe - ctu tu - o, ju - sti - fi - ca - bi-tur, in con -
 - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur, ju - sti - fi - ca - bi - tur,
 - tur in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - - - vens,

100

con - spe - ctu tu - - - - o, in
 - ca - bi-tur tu - - - o, in con - spe - ctu tu -
 - spe - ctu tu - o, om - nis vi - - - vens, in con - spe -
 qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur, in con - spe - ctu tu -
 qui - a non ju - sti - fi -

o, om - nis vi - vens,
 vi - vens, om - nis vi - - - vens, in con - spe - ctu
 in con - spe - ctu tu - - - o,
 - - - o, om - nis vi - - - o
 - - - o, om - nis vi - - - o

120

in con - spe - ctu tu - - - o, om - nis vi - vens,
tu - - - o, om - nis vi - vens, in con - spe - ctu tu -
om - nis vi - vens, in con - spe - ctu
- - - vens, om - nis vi - - -
tu - o om - nis vi - - - vens, vi - - - - -
om - nis vi - - - vens, om - nis vi - - - vens.
- o om - nis vi - vens, vi - vens, om - nis vi - - - vens.
tu - o om - nis vi - vens, om - nis vi - - - vens.
- vens, om - nis vi - - - vens, om - nis vi - - - vens.
- vens, om - nis vi - - - vens, om - nis vi - - - vens.

Lord hear my prayer: with thine ears receive my petition in thy truth: hear me in thy justice.
And enter not into judgment with thy servant: because no man living shall be justified in thy sight.

Source: William Byrd, *Liber Secundus Sacrarum Cantionum* (London, 1591), nos.10-11.
Text: Psalm 142:1-2

All voices, 20-33: *inclinata*

III.34.1, I.94.1: sharps in source; see general editorial commentary (URL below)

IV.45: sharp before 2

All voices, 49-62: *iusticia*

III.63.1: sharp

All voices, 66-83: *iudicium*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.