

Lidia ti lasso

1

Prima parte.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The fifth staff is the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Li- dia, Li - dia ti las- so, ahi las- so, Mâ_in". The piano part includes fingerings (b, 43, 98, 43, 5, 6, #) and a page number 76 at the bottom.

6

pe- gno il cor ti las - so, Li- dia, Li - dia ti las-
 Ma_in pe- gno il cor ti las- so, Li- dia, Li - dia ti las- so,
 cor, il cor ti las- so,
 Ma_in pe- gno il cor ti las- so,
 Ma_in pe- gno il cor ti las-

4 3 4 3

10

so, Ma_in pe- gno il cor ti las- so, ahi las- so,
 ahi las- so, ahi las- so, ahi las-
 Li - dia, Li - dia ti las- so, ahi las- so,
 Li- dia, Li - dia ti las- so, ahi las- so,
 so, ahi las- so,

5 5 2 5 4 3 7 6 4 3

5 6

14

Mà_in pe- gno il cor ti las- so,

so, M à_in pe- gno il cor ti_ las- so, Li-

M à_in pe- gno il cor ti las- so,___

M à_in pe- gno il cor ti las- so, Li- dia, Li - dia ti las-

Li- dia, Li - dia ti las- so,___

43 # 43 76

18

Li - dia, Li- dia ti las- so, ahi las - so,

dia, Li- dia ti las- so, ahi las - so, ahi las -

Li- dia, Li - dia ti las- so, ahi las- so,___

so, M à_in pe- gno il cor ti las- so, ahi las-

Li- dia, Li- dia ti las- so, ahi las-

b b 5 76 b6 65 43

9 4

22

Mà_in pe- gno il cor Mà_in pe- gno il cor ti_ las- so.

so, Mà_in pe- gno il cor, il cor ti las- so.

Mà_in pe- gno il cor ti las-so.

so, Mà_in pe- gno il cor, il cor ti las- so. Mà se nel cor scol- pi- ta sei tù

so, Mà_in pe- gno il cor ti las- so.

b⁶ 4³ 6 b

27

dol- ce mia vi- ta, Co- me sen-za_il cor mi- o Vi- ver dun- que pos-s'i-

Co- me sen-za_il cor mi- o Vi- ver dun-que pos-s'i-

4 3 6 6 5 4 3

30

Co-me sen-za_il cor mi-o Vi-ver dun-que pos-s'i-o?

Co-me sen-za_il cor mi-o Vi-ver dun-que pos-s'i-o?

Vi-ver dun-que pos-s'i-o?

o?

o?

5 6 6 6 3 4 3

33

Mà se nel cor scol-pi-ta Sei tù dol-ce mia vi-ta,

Mà se nel cor scol-pi-ta Sei tù dol-ce mia vi-ta,

Mà se nel cor scol-pi-ta, nel cor scol-pi-ta Sei tù dol-ce mia vi-ta,

Mà se nel cor scol-pi-ta Sei tù dol-ce mia vi-ta,

Mà se nel cor scol-pi-ta

6 5 5 6 6 4 3 6 5 6 4 3

38

Co- me sen-za_il cor mi- o Vi- ver dun - que pos-s'i- o?

Co- me sen-za_il cor mi- o Vi- ver dun- que pos- s'i - o?_

Co- me sen-za_il cor mi- o Vi- ver

Co- me sen-za_il cor mi- o

3 4 3

42

Co- me sen- za_il cor mi- o Vi- ver

Co- me sen- za_il cor mi- o

dun- que pos- s'i- o?

Vi- ver dun - que pos-s'i- o?

Co- me sen- za_il cor mi-

Co-me sen-za_il cor mi- o, Co- me sen- za_il cor

4 3 4 3 5

46

dun- que pos-s'i- o? Vi- ver dun- que, Vi-ver dun - que pos-s'i- o?
 Vi-ver dun- que pos-s'i- o? Vi- ver dun- que pos-s'i- o?
 o Vi-ver dun - que pos-s'i- o? Vi- ver dun- que pos-s'i- o?
 mi- o Vi- ver dun - que pos-s'i- o?
 mi- o Vi- ver dun- que pos-s'i- o?

6 43 6 5 b343

51 Seconda parte.

O Di- o, O Di- o, Che tÙ po- tes- si Me- co ve- ni -
 O Di- o,
 O Di- o, O Di- o,
 O Di - o, O Di- o,
 O Di- o, O Di- o, che tÙ po- tes- si Me- co ve-

2 6 43 34 6 6 6
 5 6

55

re, ò ch'io te- co mi stes- si, O Di- o, O Di-

ni- re, ò c'hio te - co mi stes- si, O Di- o,

76 6 6 6 76 43 56 43

60

o, che tù po- tes- si Me- co ve- ni - re,

o, Che tù po- tes- si me- co ve- ni - re,

o, Che tù po- tes- si Me- co ve- ni- re,

6 6 5 6 6 6

63

ò ch'io te-co mi stes-si, ò ch'io

ò ch'io te - co mi stes-si, ò ch'io te-co mi stes-

ò ch'io te - co mi stes-

ò ch'io te-co mi stes-si,

ò ch'io te - co mi stes-si, ò ch'io te

6 6 4 3 5 6 6 6 6

67

te-co mi stes - si, Che se'l mio cor tù se- i, Che se'l mio

di, te-co mi stes-si, Che se'l mio cor tù se- i, Che se'l mio

si, te-co mi stes - si, Che se'l mio cor tù se- i Che se'l mio

te-co mi stes-si, Che se'l mio cor tù se- i, Che se'l mio

- co mi stes - si, Che se'l mio cor tù se- i Che s'el mio

2 6 7 6 4 6 6 6 5

71

cor tù se- i, Me- co il mio e te mio co- r'ha-
 cor tù se- i, Me- co, il mio co- re,
 cor tù se- i, Me- co il mio co- re, e te mio co- r'ha-
 6 6 6 6 6 76

76

co- re, e te mio co- r'ha-vre- i, Che s'l mio cor tù
 Me- co il mio co- re, Che se'l mio cor tù
 vre- i, e te mio co- r'ha-vre- i, Che se'l mio cor tù
 vre- i. e te mio co- r'ha- vre- i, Che se'l mio cor tù
 43 2 6 2 2 6 b 6 6

79

se- i, Che se'l mio cor tÙ se- i, Me- co il mio co

se- i, Che se'l mio cor tÙ se- i, Me- co il mio co

se- i, Che se'l mio cor tÙ se- i, Me- co il mio co

se- i, Che sa'l mio cor tÙ se- i, Me- co il mio co

se- i Che s'el mio cor tÙ se- i, Me- co il mio co

6 6 5 6 4 6 6 5 2 6

83

Me- co il mio co- re, Me - co il e te mio co- r'ha- vre- i, Me- co

e te mio co- r'ha- vre- i, e te mio

co- re, e te mio co- r'ha- vre- i, Me- co

co- re, e te mio co- r'ha- vre- i, Me- co

6 b6 6 76 b 43 76 65

87

mio co-re, e te mio co-r'ha-vre-i,
 il mio co-re, Me-co il mio
 co-r'ha-vre i, e te mio co-r'ha-
 Me-co il mio co-re, e te mio
 e te mio co-r'ha-vre-i, _____
 7 6 4 3 3 2 6 3 2 6 6 5
 5 6 5 3 4 b 3

91

e te mio cor, e te mio co-r'ha-vre-i.
 co-re, e te mio cor, e te mio co-r'ha-
 vre-i, e te mio cor, e te mio co-r'ha-
 cor ha-vre-i, e te mio cor ha-vre-i.
 e te mio cor ha-vre-i.
 e te mio cor ha-vre-i.
 b 4 3 b b 6 6 7 b 3 4 3
 6 5 7