

L'aure dolci

Stefano Landi

Source : Arie---Sesto libro---Venetia---B.Magni---1638.

Editor : André Vierendeels (21/08/17).

Notes : Origonal clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Note values have been halved

Soprano

L'au - re dol - ci spi - ra - va - no e gl'au-gel - li can - ta - va - no, quan - do
Di ro - se'il pra - to'in - fie - ra - fi l'au - re dol - ci spi - ra - va - no, di stel -
L'on de del ma - r'e le - pi - da, l'on - de del ma - r'e le - pi - da l'a - ria -

BC

6 5 4 3 #3

S

5
l'al - ba spa - ri, quan - do l'al - ba spa - ri,
le, di stel - le'il cie - li in do - ra - fi,
si, l'a - ria si fa piu tre - pi - da,
su Nin - fe, su Nin - fe de - sta - te - vi
quan - do, quan - do il So - le s'en
l'A - pril lie - to, l'A - pril lie - to tor - no'el

5
#6 #3 #6 #3.
::: :::

L'aure dolci

2

S 9

e'l bion - do crin di va - ghi fio - ri'or - na - te -
va, So - le sen' va piu bel - lo'è s'e - gli
fio - ri'â noi por - to'ei fio - riâ noi, à noi por -

S 9

7#6

S 12

vi, su Nin - fe, su Nin - fe de - sta - te - vi, e'l _____
sta su bel - la, su con - so - ma - mi - nin que -
to su Clo - ri su sa - et ta - mi - ni, gia _____

S 12

S 15

— bion - do crin di va - ghi fio - ri or - na - te - vi.
- sto mio cor co i tuol be - gl'oc-ch'im - mo - la - mi - ni.
— ch'il fe - rir de gl'oc - chi tuo - i di - let - ta - mi.

S 15

4 3