

Messe Breve

Kyrie

Ch. Gounod

Moderato

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Tenor, Bass 1, Bass 2, and Organ. The Tenor, Bass 1, and Bass 2 parts are currently silent, indicated by a horizontal bar across each staff. The Organ part begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system includes staves for Tenor (T.), Bass 1 (B. 1), Bass 2 (B. 2), and Organ. The vocal parts enter at measure 6 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -". The Organ part continues with its accompaniment.

12

T. 

B. 1 

B. 2 

Org. 

18

T. 

B. 1 

B. 2 

Org. 

Ad.

24

T.  son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B. 1  son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

B. 2  son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Org.  Recit Hautb. Fonds Hautb. Fonds

30

T.  e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. 1  e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. 2  e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Org.  Hautb. Fonds

36

T. 8
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - - - ste, Chri -

B. 1 8
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - - - ste, Chri -

B. 2
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - - - ste, Chri -

Org. 36
Hautb.
Fonds
Ped.

42

T. 8
ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son,

B. 1 8
ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son,

B. 2
ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Org. 42

47

T. 8 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. 1 8 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. 2 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Org. 47 Fonds (les 2 mains) M.G.

52

T. 8 son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

B. 1 8 son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

B. 2 son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

Org. 52

58

T. *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. 1 *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. 2 *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org. *f*

64

T. *f*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. 1 *f*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. 2 *f*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Org. *f*

70

T. 8
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B. 1 8
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B. 2
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Org. 70
Hautb. des 2 mains
Recit

75

T. 8
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - *rit.*

B. 1 8
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - *rit.*

B. 2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - *rit.*

Org. 75
Fonds *rit.*

81

T. le - i - son.

B. 1 le - i - son.

B. 2 le - i - son.

Org. **Tempo**

Gloria

88 *Adagio*

T.

B. 1

B. 2

Org. **f** Grand jeu

95

T.

B. 1

B. 2

Org.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Allegro moderato

f

102

T.

B. 1

B. 2

Org.

Lau - da - mus Te, be - ne -

Lau - da - mus Te, be - ne -

tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

Grand jeu *f*

109

T. 

8 di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

B. 1 

8 di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

B. 2 

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

Org. 

116

T. 

8 ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

B. 1 

8 ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

B. 2 

ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

Org. 

123

T.  prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am, Do - mi - ne De - us,

B. 1  prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am, Do - mi - ne De - us,

B. 2  prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne De - us,

Org. 

130

T.  Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens; Do - mi - ne

B. 1  Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens; Do - mi - ne

B. 2  Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens; Do - mi - ne

Org. 

Red.  M.G.

137

T. 
 8 Fi - li u - nu - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste,

B. 1 
 8 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

B. 2 
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Org. 

144

T. 
 8 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. 1 
 8 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. 2 
 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

Org. 

151

T.

B. 1

B. 2

Org.

mettez
le Hautb.

159 *Adagio*

T.

B. 1

B. 2

Org.

Hautb. des 2 mains

p

sans Hautb.
avec la Copula

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

164

T. *8*
ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se - re - re no - -

B. 1 *8*
ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se - re - re no - -

B. 2
ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se - re - re no - -

Org.
les 2 Claviers

169

T. *8*
bis.

B. 1 *8*
bis.

B. 2
bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.

174

T. 

B. 1 

B. 2 

Org. 

179

T. 

B. 1 

B. 2 

Org. 

184

T. 8 no - bis, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

B. 1 8 no - bis, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

B. 2 no - bis, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

Org. 184

Rec.

Allegro moderato

T. 8 *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B. 1 8 *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

B. 2 8 *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

Org. 189

Recit

rall. ad lib.

f Grand jeu

194

T. *8*
so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

B. 1 *8*
so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

B. 2
so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

Org.

200

T. *8*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

B. 1 *8*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

B. 2
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

Org.

207 *Plus lent*

T. 8
ste cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris. A - men.

B. 1 8
ste cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris. A - men.

B. 2
ste cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - ris. A - men.

Org. 207

212 *Andante* *f* *Largement* **Sanctus**

T. 8
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus, Sanc - tus, Sanc - tus De -

B. 1

B. 2

Org. 212 *f* *Fonds* *Largement*

219

T. *f*
us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

B. 1 *f*
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

B. 2 *f*
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus,

Org.

225

T. Solo
Sanc - tus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

B. 1
Sanc - tus De - us Sa - - - ba - oth.

B. 2
Sanc - tus De - us Sa - - - ba - oth.

Org.

232

T. 8 Do - mi - nus, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

B. 1 8

B. 2 Tutti Ple - ni sunt coe - li,

Org. 232

239

T. 8

B. 1 8

B. 2 coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a.

Org. 239

245 *ff*

T. 8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a

B. 1 *ff* 8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a

B. 2 *ff* 8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a

Org. *ff* 245

251

T. 8 Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. 1 8 Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. 2 8 Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. 251 *rall.*

A L'Élévation

258 *Très large* *p* Solo

T. *f* *p*

B. 1 *p* Solo *f* *p* Solo

B. 2 *p* Solo *f* *p* Solo

Org.

Be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be-ne - dic-tus, qui

Be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be-ne - dic-tus, qui

Be-ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Be-ne - dic-tus, qui

266 *f* *p* *f* Tutti *p*

T. *f* *p* *f* Tutti *p*

B. 1 *f* *p* *f* Tutti *p*

B. 2 *f* *p* *f* Tutti *p*

Org.


ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.

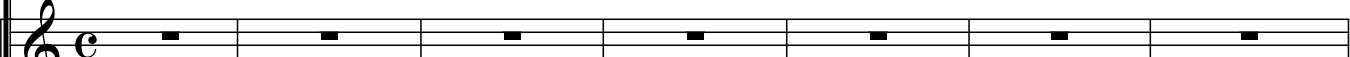
ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.


ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

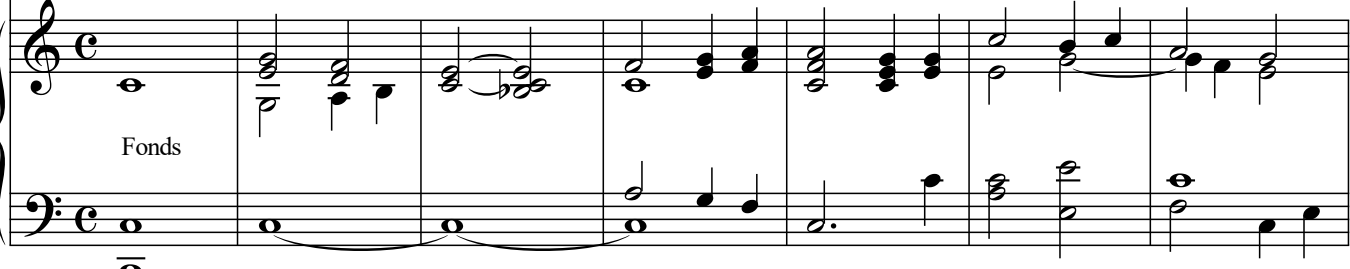
274 *Andante*

T. 

B. 1 

B. 2 
Solo

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis

Org. 
Fonds

281

T. 

B. 1 

B. 2 
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Org. 
Leg.

287 *f* Tutti

T. 8 Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta

B. 1 8 Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta

B. 2 8 mi-se-re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta

Org. 287

294

T. 8 mun - di: mi - se-re - re, mi - se - re - re

B. 1 8 mun - di: mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re

B. 2 8 mun - di: mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Org. 294

300

T. *8*
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

B. 1 *8*
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

B. 2
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Org.

Ped.

307

T. *8*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

B. 1 *8*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. 2
Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.

Ped.

314

T. 8
pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

B. 1 8
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

B. 2
do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis

Org.

320

T. 8
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

B. 1 8
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

B. 2
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

Org.

rit.

Ped.