

# Super flumina Babylonis

(Offertorium. Dominica XX post Pentecosten)

Ps. 136; 1

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: Cantus: Su - per flu - mina Ba - by - lo - nis, —; Altus I: Su - per flu - mi - na Ba - by -; Altus II: (rest); Tenor: Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba -; Bassus: (rest).

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: Cantus: su -; Altus I: lo - nis, — su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, —; Altus II: Su - per flu - mina Ba - by - lo - nis, — su -; Tenor: by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by -; Bassus: Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi -

Musical score for the third system, continuing the vocal parts. The lyrics are: Cantus: - per flu - mina Ba - by - lo - nis il - lic; Altus I: su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis — il -; Altus II: - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, — il -; Tenor: lo - nis, Ba - by - lo - nis il - lic se - - - - - dimus, se -; Bassus: na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus —

se - di - mus et fle - vi - mus, dum  
 lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi - mus,  
 lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi -  
 - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi -  
 et fle - vi - mus, et fle - vi - mus,

- re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i  
 mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,  
 mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -

il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus  
 Si - on, il - lic se - di - mus et  
 il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus  
 on, il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus  
 on, il - lic se - di - mus

39

et fle - - vi - mus, \_\_\_\_\_  
 fle - - vi - mus, et fle - vi - mus, et fle - vi - mus,  
 et fle - - vi - mus, \_\_\_\_\_ et fle - - vi - mus,  
 et fle - - vi - mus, et fle - - vi - mus, \_\_\_\_\_ dum  
 et fle - - vi - mus, \_\_\_\_\_ dum re -

46

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re -  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i \_\_\_\_\_  
 re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, tu - i Si - on,  
 cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur

52

re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, \_\_\_\_\_  
 cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu -  
 Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, tu - i Si -  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur  
 tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu -

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, tu - i Si - on.  
 - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, Si - on.  
 on, Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.  
 tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.  
 i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.