

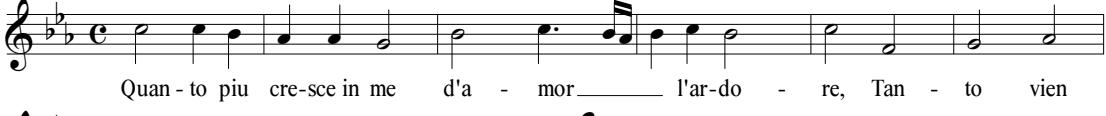
Se à le rose, se à gigli

Quanto piu cresce

Seconda parte

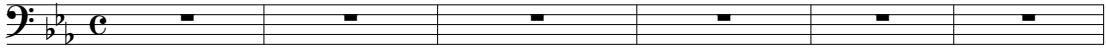
Benedetto Pallavicino

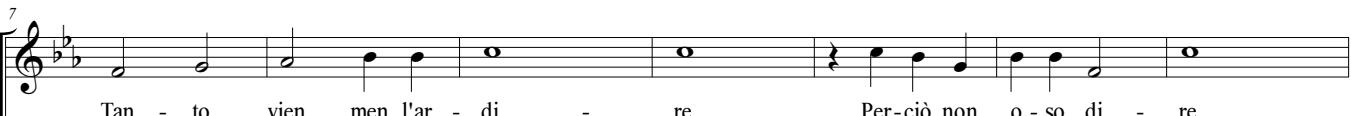
Canto 

Alto 

Quinto 

Tenore 

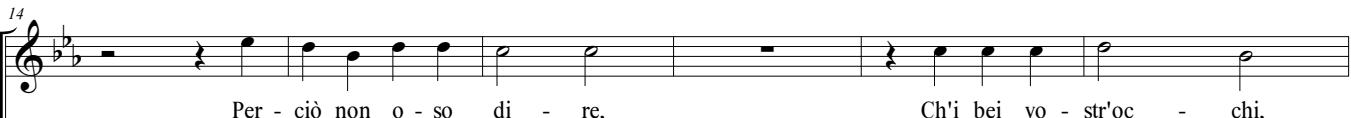
Basso 

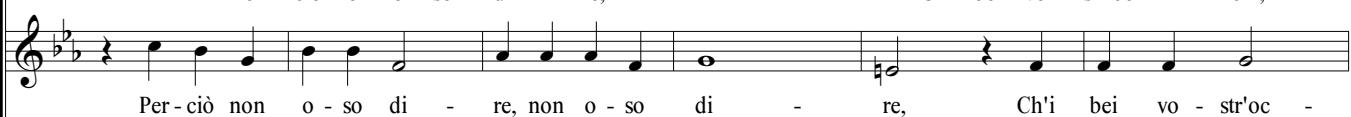
C 

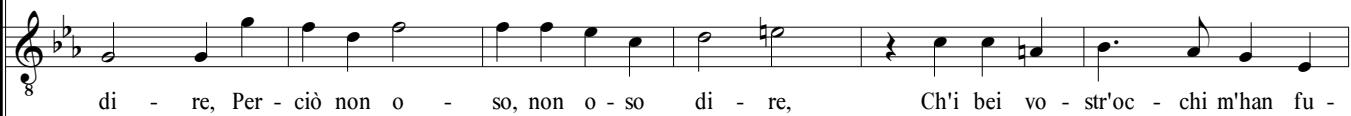
A 

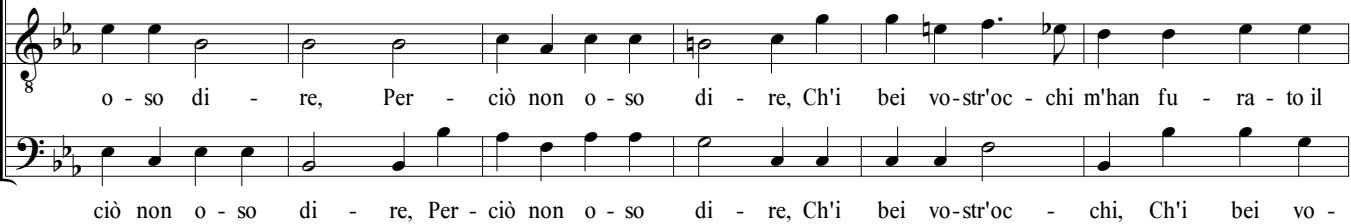
T 

B 

C 

A 

T 

B 

Se à le rose, se à gigli

20

C Ch'i bei vo - str'oc - chi m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu -
A chi, Ch'i bei vo - str'oc - chi m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re,
T 8 ra - to il co - re, Ch'i bei vo - str'oc - chi m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu -
B str'oc - chi m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu -

26

C ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, E sol mi -
A m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, E sol mi -
T 5 m'han fu - ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, E sol mi -
B 8 ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, E sol mi -
ra - to il co - re, m'han fu - ra - to il co - re, E sol mi -

34

C ran - do voi mo - ren - do i vi - vo, mo - ren - do i vi - vo, E
A ran - do voi mo - ren - do i vi - vo, E
T 5 ran - do voi mo - ren - do i vi - vo, mo - ren - do i vi -
B 8 ran - do voi mo - ren - do i vi - vo, mo - ren - do i vi - vo, E
ran - do voi mo - ren - do i vi - vo, mo - ren - do i vi - vo, E

Se à le rose, se à gigli

7

40

C di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo, E di voi sem - pre pen - so i par -
A di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo, E di voi sem - pre pen - so i par -
T di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo, E di voi sem - pre pen - so i par -
B di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo,

46

C par - lo e scri - vo, E di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo.
A lo e scri - vo, E di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo.
T par - lo e scri - vo, E di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo.
B E di voi sem - pre pen - so i par - lo e scri - vo.