

L'Homme qui est en ce monde present

Jacques Clément

Cantus
L'Hom-me qui est en ce mon - de pre - cent En son vi-vant, en

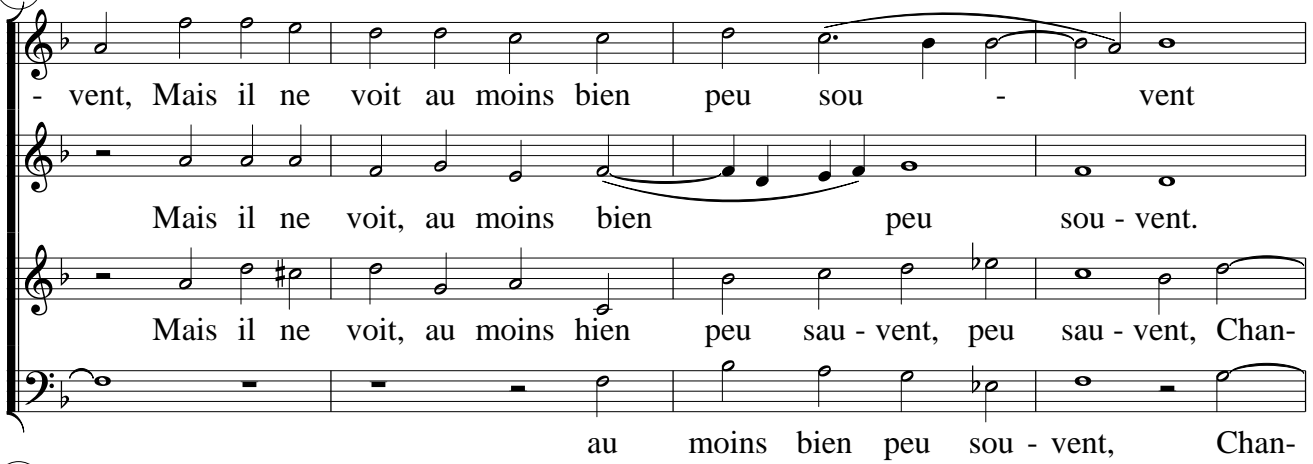
Altus
L'Hom - me qui est en ce mon - de pre - cent En son vi-vant, en

Tenor
L'Hom-me qui est en ce mon - de pre - cent En son vi-vant, en

Bassus
L'Hom - me qui est en ce mon-de pre-cent En son vi-vant,

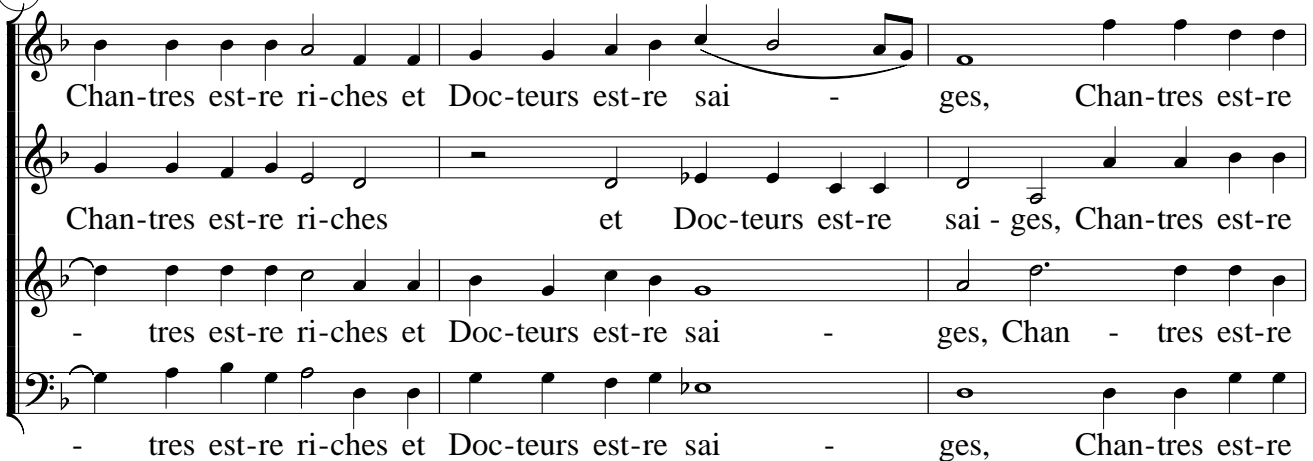
6
son vi-vant, en son vi - vant voit plu - sieurs beaux pas-
son vi - vant, en son vi - vant voit plu - sieurs beaux pas-
son vi-vant, en son vi-vant, en son vi - vant voit plu-sieurs
10 en son vi-vant voit plu - sieurs beaux pas - sai - ges,
- sai - ges Mais il ne voit au moins
- sai - ges, plu - sieurs pas - sai - ges Mais il ne
beaux pas - sai - ges, pas - sai - ges Mais il
14 voit plu-sieurs beaux pas - sai - ges, Mais il ne
hien peu sau - vent, au moins bien peu sou-
voit, mais il ne voit, mais il ne voit, au moins hien peu sau-vent,
ne voit, Mais il ne voit, Mais il ne voit, Mais il ne voit
voit, Mais il ne voit, Mais il ne voit au moins hien peu sau - vent,

18



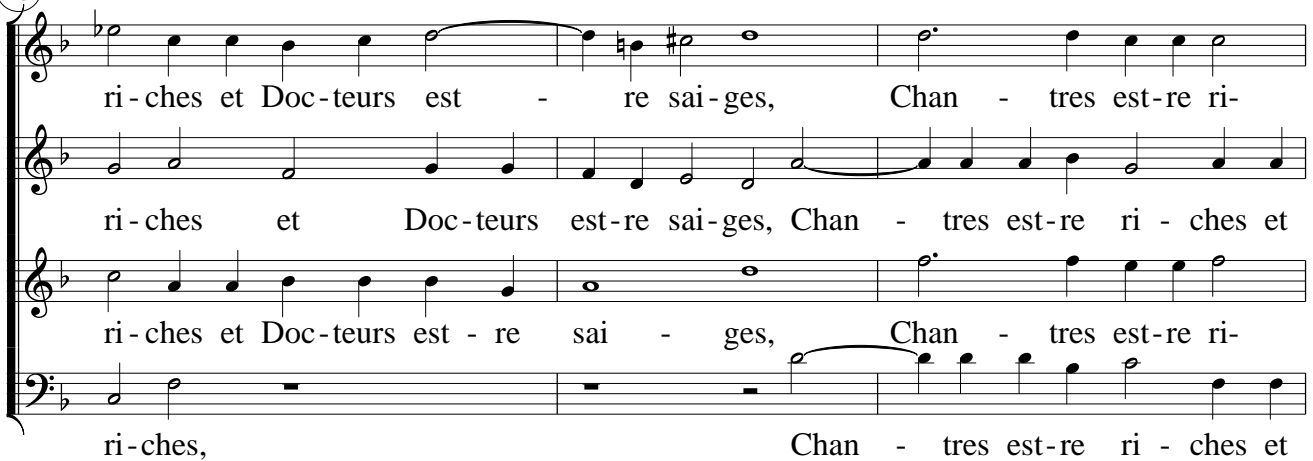
- vent, Mais il ne voit au moins bien peu sou - vent.
Mais il ne voit, au moins bien peu sou - vent.
Mais il ne voit, au moins hien peu sau - vent, peu sau - vent, Chan-
au moins bien peu sou - vent, Chan-

22



Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai - ges, Chan-tres est-re
Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai - ges, Chan-tres est-re
- tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai - ges, Chan - tres est-re
- tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai - ges, Chan-tres est-re

25



ri-ches et Doc-teurs est - re sai-ges, Chan - tres est-re ri-
ri-ches et Doc-teurs est-re sai-ges, Chan - tres est-re ri - ches et
ri-ches et Doc-teurs est - re sai - ges, Chan - tres est-re ri-
ri-ches, Chan - tres est-re ri - ches et

28



- ches et Doc-teurs est-re sai - ges, et Doc-teurs est - re sai-
Doc-teurs est-re sai - ges, Chan - tres est - re ri-
- ches et Doc-teurs est-re sai - ges, Chan-tres est-re ri-
Doc-teurs est-re sai - ges, Chan-tres est-re ri-ches et Doc-teurs est-re sai-

31

- ges.

- ches et Doc-teurs est-re sai - ges.

- ches et Doc-teurs est-re sai - ges.

- ges, et Doc-teurs est-re sai - ges.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The score is in a single system with four staves. The first staff is a Soprano line with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is an Alto line with a treble clef. The third staff is a Tenor line with a treble clef. The fourth staff is a Bass line with a bass clef. The lyrics are: '- ges.' for the Soprano, '- ches et Doc-teurs est-re sai - ges.' for the Alto and Tenor, and '- ges, et Doc-teurs est-re sai - ges.' for the Bass. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The lyrics are aligned with the notes.