

Tu m'uccidi, o crudele

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 15)

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor
Bass

Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,
Tu m'uc - ci - di, o cru - de - le,
Tu m'uc - ci - di, o cru - de -
Tu m'uc -

4
S
A1
A2
T
B

cru - de - le, cru - de - le,
cru - de - le, cru - de - le, D'A-
- le, o cru - de - le, cru - de - le, D'A-
ci - di, o cru - de - le, cru - de - le, D'A-
Tu m'uc - ci - - - di, o cru - de - - - le, D'A-

8
S
A1
A2
T
B

D'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, E
mor em - pia ho-mi - ci - da, D'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, E
mor em - pia ho-mi - ci - da, D'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, E
mor em - pia ho-mi - ci - da, D'A - mor em - pia ho-mi - ci - da, E
mor em - pia ho-mi - ci - da, E

12

S
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir, e'l mio mo-rir

A1
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir,

A2
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo - rir non

T
vuoi ch'io tac - cia e'l

B
vuoi ch'io tac - cia e'l mio mo -

16

S
non gri - da, non gri - da? Ahi non si

A1
e'l mio mo-rir non gri - da, non gri - da? Ahi, non si può

A2
gri - da, non gri - da? Ahi, non si

T
mio mo - rir non gri - da? Ahi, non si

B
rir non gri - da?

20

S
può ta - cer l'as - pro mar - ti - re

A1
ta - cer l'as - pro mar - ti - re,

A2
può ta - cer l'as - pro mar - ti - re,

T
può ta - cer l'as - pro mar - ti - re, l'as-

B
l'as -

23

S
Che va in-nan - zi al mo - ri - re,

A1
l'as - pro mar - ti - re Che va in-

A2
l'as - pro mar - ti - re Che va in-nan-

T
- pro mar - ti - re Che va in - nan - zi al mo - ri - re,

B
pro mar - ti - re

27

S
al mo - ri - re, On-d'io ne vo, on-d'io ne vo

A1
nan - zi al mo - ri - re, Che va in-nan-zi al mo - ri - re, On - d'io ne vo

A2
zi al mo - ri - re, Che va in-nan-zi al mo - ri - re, On - d'io ne vo, on - d'io ne

T
al mo - ri - re, al mo - ri - re, On-d'io ne vo, on - d'io ne vo

B
Che va in-nan - zi al mo - ri - re, On - d'io ne

32

S
— gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oì - mè,

A1
gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oì - mè, oi - mè,

A2
vo gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oì - mè, oi - mè,

T
— gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oì - mè,

B
vo gri-dan - do, gri-dan - do: 'Oì - mè,

35

S
ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a - man - - do,

A1
ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a -

A2
ch'io mo - ro, ch'io mo - ro

T
ch'io mo - ro, a - man -

B
ch'io mo - ro,

38

S
a - man - - do, a - man - - do! On-d'io ne

A1
man - - do, a - man - - do!

A2
a - man - do, a - man - - do! On -

T
- do, a - man - - do! On-d'io ne

B
a - man - - do!

42

S
vo, on-d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do:

A1
On - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do:

A2
d'io ne vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do: 'Oi -

T
vo, on - d'io ne vo gri - dan - do, gri - dan - do:

B
On - - d'io ne vo gri-dan - do, gri-dan - do:

45

S 'Oi - mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro a -

A1 'Oi - mè, oi - mè, ch'io mo - ro ch'io mo - ro

A2 mè, oi - mè, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro

T 'Oi - mè, ch'io mo - ro

B 'Oi - mè, ch'io mo - ro

48

S man - - - do, a -

A1 a - man - - - do, a -

A2 a - man -

T a - man - - - do,

B a - man - -

50

S man - - - do, a - man - - - do!

A1 man - - - do!

A2 do, a - man - - - do!

T a - man - - - do!

B do!