

Vinea mea electa

Nr. 3 aus: Responsoria in Parasceve, MH 277

Johann Michael Haydn

Moderato

Soprano
Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan -

Alto

Tenore
Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan -

Basso

Organo ad lib.
4 3 # 6 b5 6

7
ta - vi: Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

ta - vi: Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

7 b6 b7 6 b5 9 b4 3 6 5 9 4

13
ut me cru - ci - fi - ge - res, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

ut me cru - ci - fi - ge - res, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

6 5 9 4 3 # 6 4 #

Adagio

19 **Moderato**

Se - pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi

Se - pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi ex te, et ae - di - fi - ca - vi

♭5 6 7 2 4 6 6

27

tur - rim: Quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

tur - rim: Quo - modo con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

6 ♭5 9 3 6 9 4

33 **Adagio**

ut me cru - ci - fi - ge - res, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

ut me cru - ci - fi - ge - res, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

6 5 9 3 # 6 #

39 **Moderato**

Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan -

Vi - ne - a me - a e - lec - ta, e - go te plan -

4 3 # 6 b5 6

ta - vi: Quo - mo-do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di-nem,

ta - vi: Quo - mo-do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di-nem,

7 b6 b7 6 b5 9 b4 3 6 5 9 4 b

ut me cru - ci - fi - ge-res, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

ut me cru - ci - fi - ge-res, et Ba - rab - bam di - mit - te - res?

6 5 9 4 3 # 6 4 # #