

Regina coeli

Nr. 1

Robert Führer op. 262b

Allegro

Klarinette 1 *f*

Klarinette 2 *f*

Tromp. 1 *f*

Tromp. 2 *f*

Violine 1 *f*

Violine 2 *f*

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Baß *f*

Kontrabass *f*

Re - gi - na coe - li, re - gi - na

Re - gi - na coe - li, re - gi - na

Re - gi - na coe - li, re - gi - na

Re - gi - na coe - li, re - gi - na

coe - li lae - ta - re, Ha - le - lu - - -

coe - li lae - ta - re. Hal - le - lu - - -

coe - li lae - ta - re. Hal - le - lu - - -

coe - li lae - ta - re. Hal - le - lu - - -

Kb.

ja.
 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - - - -

ja.
 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - - - -

ja.
 ja.

Kb.

Musical score for a choir and keyboard. The score includes vocal parts with lyrics and a keyboard accompaniment. The lyrics are: "re re-sur-re-xit, si-cut di-xit. Hal-le-lu".

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts enter at measure 12. The lyrics are: "re re-sur-re-xit, si-cut di-xit. Hal-le-lu".

The keyboard accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line. The piano part is marked with a forte (*f*) dynamic.

16

ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - - le - lu -

16

ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - - le - lu -

16

ja, hal - le lu - ja, ha - le lu - ja, hal - - le - lu -

16

ja, hal - le lu - ja, ha - le lu - ja, hal - - le - lu -

16

Kb.

28

ja. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um,

ja. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um,

ja. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um,

ja. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um,

20

Kb.

p

25

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Hal - le -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Hal - le -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Hal - le -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Hal - le -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um. Hal - le -

25

Kb.

28

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

28

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

28

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

29

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

29

Kb.

33
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja, hal - le -

33
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja, hal - le -

33
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja, hal - le -

33
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja, hal - le -

33
Kb.

37

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

37

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

37

8

37

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

37

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -

37

Kb.

41

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja.

41

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja.

41

8

41

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja.

41

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - - - ja.

ff

41

ff

Kb.

ff

Allegro

Nr. 2

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It begins at measure 45. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'f' (forte). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics: "Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, lae -". The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The piano part includes a keyboard part labeled 'Kb.' at the bottom left. The score concludes with a final cadence in measure 50.

50

ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a qeum

50

ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja,

50

ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja,

50

ta - re, lae - ta - re, hal - le - lu - ja,

50

p

Solo

p

p

p

p

Kb.

55

me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -

55

55

55

55

55

55

Kb.

55

Detailed description: This is a page of a musical score, likely for a vocal and piano arrangement. The page contains measures 55 through 59. The vocal line (top) has lyrics: "me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -". The piano accompaniment (bottom) consists of two staves: a right-hand staff and a left-hand staff. The key signature is D major (two sharps). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano).

Musical score for a choir and keyboard. The score includes vocal parts with lyrics "ta - re re - sur - re - xit si - cut" and a keyboard part. Dynamics include "f" and "Tutti f". The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

The score is arranged in systems. The vocal parts are in the upper systems, and the keyboard part is in the lower systems. The lyrics are:

ta - re re - sur - re - xit si - cut

The keyboard part includes a section marked "Kb." at the bottom left.

65

di - xit, hal - - - le - lu - ja, hal - - - le -

65

di - xit, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le -

65

8

di - xit, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le -

65

di - xit, hal - - - le - lu - ja, hal - - - le -

65

Kb.

68

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu -

68

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu -

68

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu -

69

lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le - lu -

69

Kb.

73

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

73

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

73

8

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

73

73

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

73

Kb.

77

p

p

Solo

77

ja. O - ra pro no - bis De - - - um,

77

ja.

77

8

ja.

77

ja.

p

77

Kb.

p

82

Tutti p

o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le lu - ja, hal - le -

82 *p*

O - ra pro no - bis De - - - um, hal - le lu - ja, hal - le -

82 *p*

O - ra pro no - bis De - - - um, hal - le lu - ja, hal - le -

82 *p*

O - ra pro no - bis De - - - um, hal - le lu - ja, hal - le -

82 *p*

O - ra pro no - bis De - - - um, hal - le lu - ja, hal - le -

82

p

f

Kb.

p

f

87

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

87

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

87

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

87

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

87

Kb.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le lu - - ja.

Kb.