

Ahi come a un vago sol

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto Alto Quinto Tenore Basso B. c.

Ah Ah AHi AHi Ah

Ahi, come a un vago sol cor - te-se gi - - -

Ahi, come a un vago sol cor - te-se gi - - -

5

ro de duo bel - li oc - chi, ond' i - o sof - fer - si il pri - mo dolce stral

ro de duo bel - li oc - chi, ond' i - o sof - fer - si il pri - mo dolce stral

11

d'A-mo - re pien d'un no - vo de si - o, si pront' al so-spi -

d'A-mo - re pien d'un no - vo de si - o, si pront' al so-spi - rar,

2

16

Music score page 16. The top staff consists of five empty measures. The bottom staff has lyrics: "rar tor - najl mio core, tor - najl mio co -" followed by three empty measures. The lyrics continue: "si pront' al sospirar tor - najl mio co -" followed by three empty measures.

21

Music score page 21. The top staff has three empty measures followed by lyrics: "Ah che pia - ga d'A mor, ah" followed by three empty measures. The second staff has three empty measures followed by lyrics: "Ah che pia - ga d'A mor, ah" followed by three empty measures. The third staff has three empty measures followed by lyrics: "re." followed by three empty measures. The fourth staff has three empty measures followed by lyrics: "Ah che pia - ga d'A - mor, ah" followed by three empty measures.

28

Music score page 28. The top staff has lyrics: "che pia - ga d'A - mor non sa - na ma - i." followed by three empty measures. The second staff has lyrics: "che pia - ga d'A - mor non sa - na ma - i." followed by three empty measures. The third staff has lyrics: "Las - so," followed by three empty measures. The fourth staff has lyrics: "Las - so," followed by three empty measures. The bottom staff has lyrics: "che pia - ga d'A - mor non sa - na ma - i."

36

36

las-*so* non val ascon - der - si, ch'oma-i conosci'i se-gni ch'e'l mio cor ad - di - ta de l'an -
las-*so* non val a - scondersi, ch'oma-i conosci'i se-gni ch'e'l mio cor ad - di - ta de l'an -

43

43

Ah che pia-ga d'A mor non sa - na ma - i,
Ah che pia-ga d'A mor non sa - na ma - i,
ca fe-ri - ta,
ca fe-ri - ta,
Ah che pia-ga d'A - mor non sa-na ma - i,

52

52

et è gran tempo pur che la sal - da - i. Ah che pia-ga d'A - mor non sa - na ma -
et è gran tempo pur che la sal - da - i. Ah che pia-ga d'A - mor non sa - na ma -

61

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring lyrics in Italian. The score consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are as follows:

ah che pia-ga d'A mor, ah che pia-ga d'A mor, ah
 ah che pia-ga d'A mor, ah che pia-ga d'A mor, ah
 i, ah che pia-ga d'A mor non sa - na ma - i, non sa - na
 i, ah che pia-ga d'A mor non sa - na ma - i,
 ah che pia-ga d'a - mor non sa - na ma - i, non sa - na

71

mor non sa-na ma - i, Ah che pia-ga d'A mor,
 mor non sa - na ma - i, Ah che pia-ga d'A mor,
⁸ ma-i, non sa - na ma - i, et è gran tempo pur che la sal - da - i. Ah che pia-ga d'A mor,
⁸ non sa - na ma - i et è gran tempo pur che la sal - da - i. Ah che pia-ga d'A mor,
 ma - - - - i, Ah che pia-ga d'A - mor,

81