

Cor mio, mentre vi miro

Quarto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $c^{\#} - e''$
COOr Cor mio, men-tre vi mi - ro, vi-sibil-

Alto $g^{\#} - d''$
COOr Cor mio, men-tre vi mi - ro, vi-sibilmen-te

Quinto $a - b'$
Vi- vi-sibilmen-te

Tenore $c - g'$
Vi- vi-sibil-men-te mi tra -

Basso $F - b^b$
COOr Cor mio, men-tre vi mi - ro, vi-sibilmen-te

7

men-te mi tra-sform' in vo - i, e tra-sfor-ma-to po - i, in un

mi tra-sform' in vo - - i, e tra-sfor-ma-to po - i, in un

mi tra-sform' in vo - - i, e tra-sfor-ma-to po - i,

sform' in vo - i, e tra-sfor-ma-to po - i,

mi tra-sform' in vo - - - i, e

14

so - lo so - spir l'a - ni-ma spi-ro, in un

so - lo so - spir l'a - ni-ma spi-ro,

in un so - lo so - spir l'a - ni-ma spi-ro,

in un so - lo so - spir l'a - ni-ma spi-ro,

tra-sfor-ma-to po - i, in un so - lo so - spir l'a - ni-ma spi-ro.

20

so - lo so-spir l'a - nima spi-ro, *l'a - ni - ma spi-ro.* O bel - lez - za,

in un so - lo so-spir l'a - nima spi-ro, *l'a - nima spi-ro.* O bel - lez - za,

in un so - lo so-spir l'a - nima spi-ro. O bel - lez - za,

in un so - lo so-spir l'a - nima spi-ro.

O bel - lez - za,

27

bel-lez - za mor - ta - le, o bel - lez - za, bel-lez - za vi - ta - le,

bel-lez - za mor - ta - le, o bel - lez - za, bel-lez - za vi - ta - le, poi che si tosto un

bel-lez - za mor - ta - le, o bel - lez - za, bel-lez - za vi - ta - le, poi che si tosto un

O bel-lez - za,

bel-lez - za mor - ta - le, o bel - lez - za, bel-lez - za vi - ta - le,

34

poi che si to-sto_un co - re per te ri-na - sce,
 co - re per te ri-na - sce, poi che si to-sto_un co - re per te ri-na - sce, poi che si to-sto_un
 co - re per te ri-na - sce, poi che si to-sto_un
 za, bel - lez - za mor - ta - - le, o bel - lez - -

38

poi che si tosto_un co-re per te rina - sce, poi che si tosto_un co-re per te rina -
 co-re per te ri-na - sce, poi che si tosto_un co-re per te rina - sce,
 co-re per te ri-na - sce, poi che si tosto_un co-re per te rina -
 za, bel - lez - za vi - ta - - le, poi-che si tosto_un co-re per te rina -
 poi che si tosto_un co-re per te rina -

43

sce, per te ri-na-sce, e per te na-to mo - re.
 e per te na - to mo - re, e per te na-to mo - re.
 sce, per te ri-na-sce, e per te na-to mo - re.
 sce, per te ri-na-sce, e per te na-to mo - re, e per te na - to mo - re.
 sce, per te ri-na-sce, e per te na-to mo - re.