

Ingrata è la mia donna

Anonymous sonnet

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Prima parte

5

Cantus In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -

Quintus In - gra - ta è la mia don -

Altus In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia don -

Tenor In - gra - ta è la mia don - na, in - gra - ta è la mia

Bassus In - gra - ta è la mia don - na, in - gra -

10

- na, e co-sì in-gra - ta Mi pia-ce sì, e co - sì in-gra - ta mi pia-ce sì

na, in - gra - ta è la mia don - na, e co-sì in-gra - ta Mi pia - ce sì, e co-sì in-gra - ta mi

- na, in - gra - ta è la mia don - na, e co-sì in-gra - ta Mi pia - ce

don - na, e co-sì in-gra - ta Mi pia-ce sì, e co-sì in-gra - ta mi pia - ce sì che

ta è la mia don - na, e co-sì in-gra - ta Mi pia-ce sì, e co-sì in-

15 20

che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-gior

pia - ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-gior ch'in bel can - di-do

sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-gior ch'in bel can - di-do ve - lo Far -

non può dar - mi il cie - lo, che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-

gra - ta mi pia-ce sì che non può dar - mi il cie - lo Gra - tia mag-gior ch'in bel can - di-do ve -

25

Far - mi ve - der, far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra -
 ve - lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta.
 mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don -
 gior ch'in bel can - di - do ve - lo far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que -
 lo Far - mi ve - der que - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia

30

- ta. E per - ché io pe - ni,
 E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe - ni,
 - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -
 - sta mia don - na in - gra - ta, que - sta mia don - na in - gra - ta. E per - ché io
 don - na in - gra - ta. E per - ché io pe - ni, e per - ché io pe -

35 40

e per - ché io pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che.
 e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un'
 - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del - l'alt - ro
 pe - ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta
 ni, e per - ché el - la sia in - gra - ta Che del - l'un' e del -

45

del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo, mi que - re -
 e del - l'alt - ro mi que - re - lo, Men - tre
 mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt -
 Che del - l'un' e del - l'alt - ro mi que - re - lo,
 l'alt - ro mi que - re - lo, che del - l'un' e del - l'alt - ro

50

lo Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol e fred - do il
 fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il sol e
 - ro mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol, men - tre fia cal - do il sol
 Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo, men - tre fia cal - do il
 mi que - re - lo, Men - tre fia cal - do il sol e fred - do il gie - lo,

55 60

gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i -
 fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio
 - e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem -
 sol e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio, sem - pre fia l'i - dol
 e fred - do il gie - lo Sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in -

65



dol mio, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.
 co - stei ch'è in - gra - ta, co - stei ch'è in - gra - ta.
 - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.
 mio co - stei ch'è in - gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.
 gra - ta, sem - pre fia l'i - dol mio co - stei ch'è in - gra - ta.

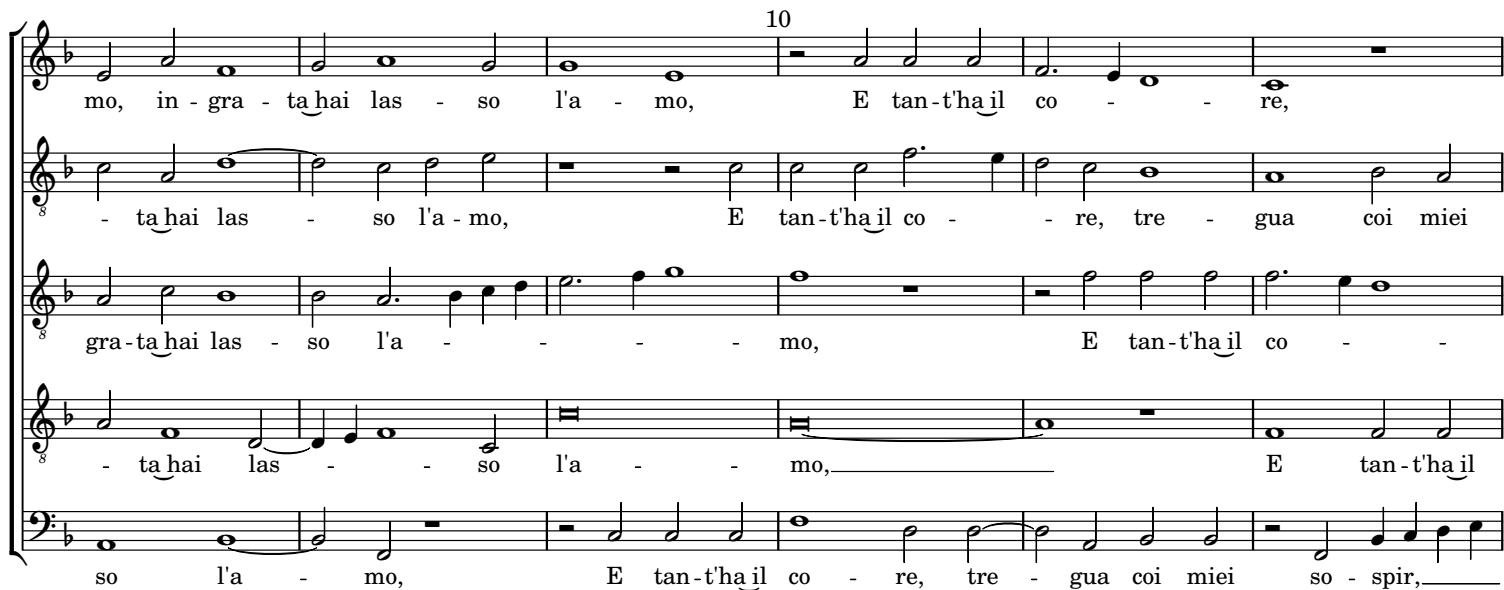
Seconda parte

5



In - gra - ta hai las - so l'a - In - gra -
 In - gra -
 In - gra - ta hai las - so l'a - mo, in -
 In - gra - ta hai las - so l'a - mo, in - gra -
 In - gra - ta hai las - so, in - gra - ta hai las -

10



mo, in - gra - ta hai las - so l'a - mo, E tan - t'hai co - re,
 - ta hai las - so l'a - mo, E tan - t'hai co - re, tre - gua coi miei
 gra - ta hai las - so l'a - mo, E tan - t'hai co -
 - ta hai las - so l'a - mo, E tan - t'hai
 so l'a - mo, E tan - t'hai co - re, tre - gua coi miei so - spir,

15

e tan-t'ha il co - re tre - gua coi miei so - spir, Quan - to più in-gra-
so - spir, e tan-t'ha il co - re, tre - gua coi miei so - spir, Quan-
re, e tan - t'ha il co - - re tre - - gua coi miei so - spir,
co - - re, tre - gua coi miei so - spir, e tan-t'ha il co - re, tre - gua
e tan-t'ha il co - re, tre - gua coi miei so - spir, so - spir, so - spir,

20

- - ta La mo-stra a miei de - sir so - ven - te A - mo - re, la mo - stra a miei de -
to più in-gra - ta La mo - stra a miei de - sir so - ven - te A - mo - re, la mo - stra a miei de -
Quan - to più in-gra - - ta La mo - stra a miei de - sir so - ven - te A -
coi miei so - spir, Quan - to più in - gra - - ta quan - to
Quan - to più in - gra - - ta, quan - to più in - gra - - ta La mo - stra a

25

30

sir so - ven - te A - mo - re, la mo - stra a miei de - sir so - ven -
sir so - ven - te A - mo - - re, quan - to più in-gra - ta la mo - stra a miei de -
mo - re, quan - to più in-gra - ta la mo - stra a miei de - sir so - ven -
più in-gra - - ta La mo - stra a miei de - sir so - ven - te A - mo - re, so -
miei de - sir so - ven - te A - mo - re.

35

te A - mo - re. Gio - i - sco nel mio mal, gio - i - sco nel mio mal

sir so - ven - te A - mo - re. Gio - i - sco nel mio mal, gio - i - sco nel

- te A - mo - re. Gio - i - sco nel mio mal, gio - i - sco nel mio

ven - te A - mo - re: Gio - i - sco nel mio mal, gio - i - sco nel mio mal per -

Gio - i - sco nel mio mal, gio - i - sco nel mio mal per - ché el -

40 45

per - ché el - la è in - gra - ta, gio - i - sco nel mio mal per - ché el - la è in - gra -

mio mal per - ché el - la è in - gra - ta, per - ché el - la è in - gra -

mal, gio - i - sco nel mio mal per - ché el - la è in - gra - ta, per - ché el - la è in - gra -

- ché el - la è in - gra - ta, gio - i - sco nel mio mal per - ché el - la è in - gra -

la è in - gra - ta, per - ché el - la è in - gra - ta, per - ché el - la è in - gra -

50

ta Co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re,

ta Co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re, co - sì in - gra - ta, co -

ta Co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re, co - sì in -

ta Co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re,

ta, Co - sì in - gra - ta, co - sì in - gra - ta da pa - ce al mio do - lo -

55 60

co - sì in-gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re, in - gra - ta da pa - ce al mio -
 - sì in-gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re, co - sì in-gra - ta
 gra - ta da pa - ce, co - sì in-gra - ta da pa - ce al
 co - sì in-gra - ta da pa - ce al mio do - lo - re,
 re, co - sì in-gra - ta da pa - ce, in-gra - ta da pa-ce al

65

do - lo - re: O che dol - ce lan-guir, O che
 da pa - ce al mio do - lo - re: O che dol - ce lan-guir per
 mio do - lo - re: O che dol - ce lan-guir per don - na in-gra - ta, O
 O che dol - ce lan-guir, O che dol - ce lan-guir per don-na in-gra -
 mio do - lo - re: O che dol - ce lan-guir per don - na in-gra -

70

dol - ce lan-guir per don-na in-gra - ta, O che dol - ce lan-guir per don-na in-
 don - na in-gra - ta, O che dol - ce lan-guir per don-
 che dol - ce lan-guir per don-na in-gra - ta, O che dol - ce lan-guir per don - na in-gra - ta,
 ta, O che dol - ce lan-guir, O che dol - ce lan-
 ta, O che dol - ce lan-guir per don - na in-gra - ta,

75 80



gra - ta, O che dol - ce lan - guir per don - na in - gra - ta.

- na in - gra - ta, O che dol - ce lan - guir per don - na in - gra - ta.

O che dol - ce lan - guir per don - na in - gra - ta, per don - na in - gra - ta.

guir per don - na in - gra - ta, per don - na in - gra - ta.

O che dol - ce lan - guir per don - na in - gra - ta, per don - na in - gra - ta.

Prima parte

Ingrata è la mia donna, e così ingrata
 Mi piace sì che non può darmi il cielo;
 Gratia maggior ch'in bel candido velo
 Farmi veder questa mia donna ingrata.

E perché io peni, e perché ella sia ingrata
 Che de l'un' e de l'altro mi querelo
 Mentre fia caldo il sol e freddo il gielo
 Sempre fia l'idol mio costei ch'è ingrata.

Seconda parte

Ingrata hai lasso l'amo, e tant'ha il core
 Tregua coi miei sospir, quanto più ingrata
 La mostra a miei desir sovente Amore.

Gioisco nel mio mal perché ella è ingrata
 Così ingrata da pace al mio dolore:
 O che dolce languir per donna ingrata.