

Tu as tout seul, Jean, Jean

Paroles de Clément Marot

Clément Janequin

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tu as tout seul, Jean, Jean, vi - gnes et prés, tu as tout

Tu as tout seul, Jean, Jean, vi - gnes et prés, tu as tout

Tu as tout seul, Jean, Jean, vi - gnes et prés, tu as tout

Tu as tout seul, Jean, Jean vi - gnes et prés, tu as tout

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are: 'Tu as tout seul, Jean, Jean, vi - gnes et prés, tu as tout'. The Soprano and Alto parts start with a whole rest in the first measure. The Tenor part starts with an eighth rest in the first measure. The Bass part starts with a quarter rest in the first measure.

S.

A.

T.

B.

seul ton or et ta pé - cu - ne, Tu as tout seul des lo - gis

seul ton or et ta pé - cu - ne, Tu as tout seul des lo - gis

seul ton or et ta pé - cu - ne, Tu as tout seul des lo - gis

seul ton or et ta pé - cu - ne, Tu as tout seul des lo - gis

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the four voices. The lyrics are: 'seul ton or et ta pé - cu - ne, Tu as tout seul des lo - gis'. The Soprano and Alto parts start with an eighth rest in the first measure. The Tenor part starts with an eighth rest in the first measure. The Bass part starts with a quarter rest in the first measure.

16

S. di - a - prés où nul vi - vant n'y pré - tend chose au - cu - ne Tu

A. di - a - prés où nul vi - vant n'y pré - tend chose au - cu - ne Tu

T. ⁸ di - a - prés où nul vi - vant n'y pré - tend chose au - cu - ne Tu

B. di - a - prés où nul vi - vant n'y pré - tend chose au - cu - ne.

24

S. as tout seul ton bon - heur et for - tu - ne, tu as tout

A. as tout seul ton bon - heur et for - tu - ne, tu as tout

T. ⁸ as tout seul ton bon - heur et for - tu - ne, tu as tout

B. tu as tout

31

S. seul ton vivre et ton re - pas. Tu as tout seul -

A. seul ton vivre et ton re - pas. Tu as tout seul

T. ⁸ seul ton vivre et ton re - pas Tu as tout

B. seul ton vivre et ton re - pas.

36

S. tou - tes cho - ses fors u - ne, c'est que tout seul ta fem - me

A. tou - tes cho - ses fors u - ne, c'est que tout seul ta fem - me

T. ⁸ seul tou - tes cho - ses fors u - ne, c'est que tout seul ta

B. c'est que tout suel ta fem - me

40

S. tu - - n'as pas, c'est que tout seul ta fem - me tu n'as

A. tu n'as pas, c'est que tout seul ta fem - me tu n'as

T. ⁸ fem - me tu n'as pas, c'est que tout seul ta fem - me tu n'as pas, tout

B. tu n'as pas, c'est que tout seul ta fem - me tu n'as

44

S. pas, tout seul ta fem - me tu n'as pas.

A. pas, tout seul ta fem - me tu n'as pas.

T. ⁸ seul ta fem - me tu n'as pas .

B. pas, tout seul ta fem - me tu n'as pas.