

# O tu che mi dai pene

Luca Marenzio

Source : Il secondo Libro delle canzonette alla Napolitana a tre voci---Venetia---G.Vincenti---1587.  
Editor : André Vierendeels ( 05/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C2, F3  
Editorial accidentals above the staff  
"Seconda impressione"  
Music collected by Attilio Gualtieri

Soprano 1

1) O tu che mi dai pe - ne, dol - cis - si - mo mio  
2) O tu che fai gl'in - gan - ni, e - del mio cor gli'af -

Soprano 2

1) O tu che mi dai pe - ne, dol - cis - si - mo mio  
3) O tu che'i miei de - si - ri, sol pa - sci di so -

Bass

1) O tu che mi dai pe - ne, dol - cis - si - mo mio  
4) O to che lo mio co - re, nu - tri - ci di do -

S 1

6  
be - ne, per - che mi dai mar - ti - re, e  
fan - ni, per - che non por - gi'a - i - ta, all'

S 2

be - ne, per che mi dai mar - ti - re, e  
- spi - ri, per - che non o - di'e sen - ti, i

B

be - ne, per che mi dai mar - ti - re, e  
lo - re, per - che non li dai mor - te,, per

11

S 1

non mi fai mo - ri - re, deh \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_ cor mio \_\_\_\_\_  
 af - flit - ta mia vi - ta, fa - cen - do sol \_\_\_\_\_

S 2

non mi fai mo - ri - re, deh \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_ cor mio \_\_\_\_\_  
 miei gra - vi tor - men - ti, et \_\_\_\_\_ al - men fa \_\_\_\_\_

B

non mi fai mo - ri - re, deh fa cor mio ch'io  
 fi - nir sua ria sor - te, e far al fin ch'io

16

S 1

— ch'io mo - ra, u - na vol - ta'e non mil-l'e mil - le'a l'ho - ra.  
 — ch'io mo - ra, u - na vol - ta'e non mil-l'e mil - le'a l'ho - ra.

S 2

ch'io mo - ra, u - na vol - ta'e non mil-l'e mil - le'a l'ho - ra.  
 ch'io mo - ra, u - na vol - ta'e non mil-l'e mil - le'a l'ho - ra.

B

mo - ra, u - na vol - ta'e non mil-l'e mil - le'a l'ho - ra.  
 mo - ra, u - na vol - ta'e non mil-l'e mil - le'a l'ho - ra.