

Perche gelato core

Tiburto Massaino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Per - che ge - la - to co -

Per - che ge - la - to co -

Per - che ge - la - to co - - -

Per - che ge - la - to co -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (bass clef), and Bass (bass clef). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are 'Per - che ge - la - to co -' for all parts. The Soprano and Alto parts have a melodic line starting on a whole note, followed by quarter notes. The Tenor part has a more active line with eighth and sixteenth notes. The Bass part has a simple line of whole notes.

4

S

A

T

B

re Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor - re,

re Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Dai me -

re Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor -

re Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Dai me -

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score, starting at measure 4. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: Soprano: 're Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor - re,'; Alto: 're Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Dai me -'; Tenor: 're Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor -'; Bass: 're Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Non fo - stu ar - di - to a cor - re, Dai me -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Tenor and Bass parts have a more active line with eighth and sixteenth notes.

7

S Dai me - la - ti co - ral - li un ba - cio an - cho - ra,

A la - ti co - ral - li un ba - cio un ba - cio an - cho -

T - - re, Dai me - la - ti co - ral - li un ba - cio an - cho - ra, un ba - cio an -

B la - ti co - ral - li un ba - cio un ba - cio un

10

S un ba - cio un ba - cio an - cho - ra,

A - - - - - ra, an - cho - ra,

T cho - ra, un ba - cio an - cho - - - - ra,

B ba - cio an - cho - ra, un ba - cio an - cho - ra,

13

S La te - pi - dez - za tua mi strug - ge e ac - co - ra,

A La te - pi - dez - za tua mi strug -

T - - - - - La te - pi - dez - za

B La te - pi - dez - za tua mi strug - ge e ac - co -

16

S mi strug - ge e ac - co - - - ra, Che sai co -

A - ge e ac - co - ra, mi strug - ge e ac - co - ra, Che sai co -

T tua mi strug - ge e ac - co - ra, Che sai co -

B - ra, mi strug - ge e ac - co - ra,

19

S me il bel fio - re, Dal de - str'o - rec - chio tor - re, Dal de -

A me il bel fio - re, Dal de - str'o - rec - chio tor - re, Dal de - str'o -

T me il bel fio - re, Dal de - str'o - rec - chio tor - re, Dal de - str'o -

B

22

S - str'o - rec - chio tor - re, Ti per - mes - se il mio sol che m'in - a -

A rec - chio tor - re, Ti per - mes - se il mio sol che m'in - a - mo -

T rec - chio tor - re, Ti per - mes - se il mio sol che m'in - a -

B

25

S
mo - ra, Por - ti an-chor non t'ha - ves - sei la -

A
- - ra, Por - ti an-chor non t'ha - ves - sei la -

T
8
mo - ra, Por - ti an-chor non t'ha - ves - sei la -

B

28

S
- - bri al' ho - ra, Vil ti - mo - ro - so co - re, Vil__

A
- bri al' ho - ra, Vil__ ti - mo - ro - so co -

T
8
- bri al' ho - ra, Vil ti - mo - ro - so co - re,

B

Vil__

32

S
_ ti - mo - ro - so co - re,

A
re, Vil ti - mo - ro - so co - re, Mer - to

T
8
Vil ti - mo - ro - so co - re,

B
_ ti - mo - ro - so co - re,

35

S Mer - to sia del tu a-mor, Mer - to sia del tu a - mor ca -

A sia del tu a-mor, Mer - to sia del tu a-mor ca - du - to

T 8 Mer - to sia del tu a-mor, Mer - to sia del tu a-mor ca -

B Mer - to sia del tu a-mor, Mer - to sia del tu a-mor ca -

38

S du - to fio - re, ca - du - to fio - - - re.

A fio - re, ca - du - - - to fio - - - re.

T 8 du - to fio - re, ca - du - to fio - - - re.

B du - to fio - re, ca - du - to fio - - - re.