

Zur Nacht

für Männerchor TTBB a cappella

Justus Wilhelm Lyra
(1822-1882)

veröffentlicht 1841

First system of the musical score for 'Zur Nacht'. It consists of four staves: T.1 (Tenor 1), T.2 (Tenor 2), B.1 (Bass 1), and B.2 (Bass 2). The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: T.1: Gu - te Nacht!; T.2: Gu - te Nacht, gu - te Nacht! Schlum - mert bis der; B.1: Gu - te Nacht, gu - te Nacht!; B.2: Gu - te Nacht, gu - te Nacht! Dynamics include *pp* and *p*.

Second system of the musical score for 'Zur Nacht', starting at measure 7. It consists of four staves: T.1, T.2, B.1, and B.2. The lyrics are: T.1: Schlum - mert bis der Tag er - wacht, schlum - mert bis der; T.2: Tag, der Tag, der Tag er - wacht, schlum - mert bis der; B.1: Schlum - mert bis der Tag er - wacht, schlum - mert bis der; B.2: Schlum - mert bis der Tag er - wacht, schlum - mert bis der neu - e Mor - gen Dynamics include *pp*, *p*, and *mf*.

8 neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen neu - en Sor - gen,
 8 neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen neu - en Sor - gen,
 neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen neu - en Sor - gen,
 kommt mit neu - en Sor-gen, mit sei - nen neu - en Sor - gen,

8 oh - ne Furcht, oh - ne Furcht, der Va - ter
 8 *cresc.* schlum-mert oh - ne Furcht, oh - ne Furcht, der Va-ter, der Va - ter
 oh - ne Furcht, oh - ne Furcht, der Va - ter
 oh - ne Furcht, oh - ne Furcht, der Va - ter

8 wacht. Gu - te Nacht!
 8 wacht. Gu - te Nacht, gu - te Nacht!
 wacht. Gu - te Nacht, gu - te Nacht!
 wacht. Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!