

# Coppia di donne altera

Luca Marenzio

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Cop - pia di don - ne al - te - ra, L'u - na ta - cen-d'uc -

Cop - pia di don - ne al - te - ra, L'u - na ta -

L'u - na ta - cen-d'uc -

4

C

5

A

T

B

ci - de, E l'al - tra quan - do par - la e quan - do ri - - - de,

cen-d'uc - ci - de, E l'al - tra quan - do par - la e quan - do ri - - - de,

ci - de, E l'al - tra quan - do par - la e quan - do ri - - - de,

L'u - na e

L'u - na e

7

C

5

A

T

B

L'u - na e l'al - tra è guer - rie - ra, E di bel - tà son pa - ri,

L'u - na e l'al - tra è guer - rie - ra, E di bel - tà son pa - ri,

L'u - na e l'al - tra è guer - rie - ra, E di bel - tà son pa - ri,

l'al - tra è guer - rie - ra, E di bel - tà son pa - ri,

l'al - tra è guer - rie - ra, E di bel - tà son pa - ri,

Coppia di donne altera

2

*ff*

C  
 5  
 A  
 T  
 B

Quel-la è bel - la e pen - so - sa, Que-sta sag - gi'e vez-zo - sa, Co - si in  
 Quel-la è bel - la e pen - so - sa, Co - si, Co -  
 Quel-la è bel - la e pen - so - sa, Que-sta sag - gi'e vez-zo - sa, Co - si, Co -  
 Que-sta sag - gi'e vez-zo - sa, Co - si,  
 Que-sta sag - gi'e vez-zo - sa, Co - si, Co -

15

C  
 5  
 A  
 T  
 B

di-ver-si mo - di, in di-ver - si mo - di A-mor, A - mor, A - mor,  
 sì in di-ver-si mo-di, in di - ver-si mo - di A-mor, A-mor, A - mor or -  
 - sì in di - ver - si mo - di A - mor, A-mor, A - mor or -  
 Co-si in di - ver - si mo - di A - mor, A-mor, A-mor or - di-sce i  
 sì in di - ver - si mo - - - di A-mor, A - mor, A - mor or -

19

C  
 5  
 A  
 T  
 B

On - de con - vien ch'a la - gri -  
 di - sce i no - di, On - de con - vien ch'a la - gri -  
 di-sce i no - di, On - de con - vien ch'a la - gri -  
 no - di, On - de con - vien ch'a la - gri -  
 di - sce i no - di, On - de con - vien ch'a la - gri -

23

C  
mar im - pa - - ri, Poi ch'il ri - - -

5  
mar im - pa - - ri, Poi ch'il ri - - -

A  
mar im - pa - - ri, Poi ch'il ri - - -

T  
mar im - pa - - ri,

B  
mar im - pa - - ri,

27

C  
so e'l ri - go - re, Poi ch'il ri - so e'l ri - go -

5  
so e'l ri - go - re, Poi ch'il ri - so, Poi ch'il ri -

A  
- so e'l ri - go - re, Poi ch'il ri - - - so

T  
Poi ch'il ri - - - so e'l ri -

B  
Poi ch'il ri - - - so e'l ri -

31

C  
re, Son sem - pre in que-sti due lac - - -

5  
- so e'l ri - go - re, Son sem - pre in que-sti due lac - - -

A  
e'l ri - go - re, Son sem - pre in que - sti

T  
go - re, Son sem - pre in que-sti due lac - ci d'A - mo - re,

B  
go - re, Son sem - pre in que-sti due,

Coppia di donne altera

4

35

C  
- - ci d'A - mo - re, Son sem - pre in que - sti due lac -

5  
- - ci d'A - mo - re,

A  
due lac - ci d'A - mo - re, Son sem - pre in que - sti due lac - - -

T  
8  
Son sem - pre in que - sti due,

B  
Son sem - pre in que - sti due lac -

38

C  
- - ci d'A - mo - re, — Son sem -

5  
Son sem - pre in que - sti due lac - - - ci d'A - mo - re, —

A  
- - ci d'A - mo - re, — in que - sti due lac - ci d'A - mo - re,

T  
8  
Son sem - pre in que - sti due lac - - - ci d'A - mo - re,

B  
- - ci d'A - mo - re, Son sem - pre in que - sti due lac - ci d'A - mo - re,

41

C  
- pre in que - sti due lac - - - ci d'A - mo - re.

5  
- in que - sti due lac - ci d'A - mo - re.

A  
Son sem - pre in que - sti due lac - ci d'A - mo - re.

T  
8  
in que - sti due lac - - - ci d'A - mo - re.

B  
Son sem - pre in que - sti due lac - ci d'A - mo - re.