

# Domine exaudi

*Adagio non tanto*

Franz Bühler

Musical score for the first system of 'Domine exaudi'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The vocal parts enter with the lyrics 'Do - mi-ne ex - au - di o -' on a dotted quarter note. The organ part begins with a forte (*f*) chord and then moves to piano (*p*) for the vocal entries. The time signature is 3/4.

Sopran *p* Do - mi-ne ex - au - di o -

Alt *p* Do - mi-ne ex - au - di o -

Tenor *p* Do - mi-ne ex - au - di o -

Bass *p* Do - mi-ne ex - au - di o -

Orgel *f* *p*

Musical score for the second system of 'Domine exaudi'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The Soprano part has a 'Solo' marking and begins with the lyrics 'ra - ti - o - nem me - am et ne a - ver - tas fa - ci - em Tu - am, fa - ci - em Tu - am a'. The organ part continues with accompaniment. The time signature is 3/4.

S. *Solo* 8 ra - ti - o - nem me - am et ne a - ver - tas fa - ci - em Tu - am, fa - ci - em Tu - am a

A. 8 ra - ti - o - nem me - am

T. 8 ra - ti - o - nem me - am

B. 8 ra - ti - o - nem me - am

Org. 8

15 *Tutti p* *f*

S. me, ne de-re-lin-quas me in tem-po-re tri- - - bu - la - ti - o - - -

A. ne de-re-lin-quas me in tem-po-re tri-bu-la - ti - o - - -

T. ne de-re-lin-quas me in tem-po-re tri-bu-la - ti - o - - -

B. *p* ne de-re-lin-quas me, ne de-re-lin-quas me in tem-po-re tri- - - bu - la - ti - o - - -

Org. *f*

21 *f*

S. nis, ne, ne a-ver-tas, a-ver-tas fa-ci-em Tu-am in tem-po-re tri-bu-la-ti-o -

A. nis, ne, ne a-ver-tas, a-ver-tas fa-ci-em Tu-am in tem-po-re tri-bu-la-ti-o -

T. nis, ne, ne a-ver-tas, a-ver-tas fa-ci-em Tu-am in tem-po-re tri-bu-la-ti-o -

B. nis, ne, ne a-ver-tas, a-ver-tas fa-ci-em Tu-am in tem-po-re tri-bu-la-ti-o -

Org. *f*

28

S. nis. Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

A. nis. Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

T. nis. Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

B. nis. Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Org. *mf* *p*

35 *Solo* *Tutti f*

S. et ne a - ver - tas fa - ci - em Tu - am, ne de - re - lin - quas me in

A. ne de - re - lin - quas

T. ne de - re - lin - quas

B. ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me in

Org. *f*

41

S. *tem - po-re tri - bu - la - ti - o - - - nis, ne, ne, ne, ne de - re - lin - quas me,*

A. *me in tem - po-re tri - bu - la - ti - o - nis, ne, ne, ne, ne de - re - lin - quas me,*

T. *me in tem - po-re tri - bu - la - ti - o - nis, ne, ne, ne, ne de - re - lin - quas me,*

B. *tem - po-re tri - bu - la - ti - o - - - nis, ne, ne, ne, ne de - re - lin - quas me,*

Org.

47

S. *Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - - am.*

A. *Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - - am.*

T. *Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - - am.*

B. *Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - - am.*

Org.