

Hier is tot Bethleem

Jan Van der Wielen

Source: Cantiones natalitiae---Antverpia---Haeredes P.Phalsii---1665.

Editor: Andé Vierendeels (17/12/03)

Soprano

Hier is tot Bethleem in den stal een cleyn kint ghe-bo-ren,
Sus kintjen sus en crijt niet meer hout op kint-jen cley-ne
een cleyn kint ghe-bo-ren.
hout op kint-jen-cley-ne

S

Son-der dit kint, Godt van al, wae-ren wy ver-lo-ren, wae-ren wy ver
Ghy sijt noch te jonck en teer wilt-doch soo niet we-nen wilt doch soo niet

S

lo-ren, gaet dan her-ders by het kint om te pae-yen tkint-tjen teer
we-nen waer-om ist dat ghy soo weent sus sus soe-te kint-jen teer

S

seght tot wie u so be-mint na na na na na en crijt niet meer na na na na en
ist om-dat ghy sijdt ver-cleent na na

Hier is tot Bethleem

2
74

S

crijt niet meer na na na na cleyn soe - te kint - jen teer na na cleyn soe - te kint - jen teer na

17

S

na na na na en crijt niet meer na na na na en_ crijt niet meer.

REPRISE TRIUM VOCUM

20

S

Hier is tot Beth-leem in den stal een cleyn kint ghe - bo -

A

T

Hier is tot Beth-leem in den stal een cleyn kint ghe - bo -

Hier is tot Beth-leem in den stal een cleyn kint ghe - bo -

8 Hier is tot Beth-leem in den stal een cleyn kint ghe - bo -

23

S

ren, een cleyn kint ghe - bo - ren, hier is tot Beth - leem in den stal

A

T

en, een cleyn kint ghe - bo - ren, hier is tot Beth - leem in den stal

8 ren, een cleyn kint ghe - bo - ren, hier is tot Beth - leem in den stal

Hier is tot Bethleem

3

S

A

T

Bass

Hier is tot Bethleem

4
35

S

A

T

38

S

A

T

41

S

A

T

Notes: Original keys: Sol, Sol, Ut3rd, Fa 4rth
Transposed in subdiatesaron.