

Adoramus te Domine, op.78

Roberto Remondi
(1851-1928)

andante $\text{♩} = 69$

Soprano I *pp* A-do - ra-mus, a - do - ra-mus te, Do-⁵ mi-ne Je-su Chri-ste, et be-ne-di-ci-mus

Soprano II *pp* A-do - ra-mus, a - do - ra-mus te, Do- mi-ne Je-su Chri-ste, et be-ne-di-ci-mus

Alto *pp* A-do - ra-mus, a - do - ra-mus te, Do- mi-ne Je - su Chri-ste, et be-ne-di-ci-mus

S ¹⁰ ti-bi: *pp* qui-a per san-ctam cru-cem tu- am et pas-si-o-nem tu-am re-de - mi-sti mun-dum, ¹⁵

A ti-bi: *pp* qui-a per san-ctam cru-cem tu - am et pas-si-o-nem tu-am re-de - mi - sti mun-dum,

S ²⁰ *f* Do-mi-ne, Do-mi-ne *pp* mi-se - re- re no - bis, mi-se - re - re no- bis.

A *f* Do-mi-ne, Do-mi-ne *pp* mi-se - re- re no - bis, mi-se - re - re no - bis.