

Atto terzo; Scena seconda

55

l'Amfiparnaso

Orazio Vecchi

Gratiano

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

An - chor ch'al par - tu - ri - re, Al
An - chor ch'al par - tu - ri - re, Al se stent'
An - chor ch'al par - tu - ri - re
An - chor ch'al par - tu - ri - - - re

5

S
A
T 1
T 2
B

se stent' à mu - ri - re, Pa - tir vur - rei agn' hor sen - za tor-mien -
à mu - ri - re, Pa - tir vur - rei agn' hor sen - za tor - mien -
Al se stent' à mu - ri - re, Pa - tir vur - rei agn' hor sen - za tor - mien -
re Al se stent' à mu - ri - re, Pa - tir vur - rei agn' hor sen - za tor -

Atto terzo; Scena seconda

10

S te. Tant' è'l pia - ser Vin-cen - ze, tant' è'l pia - ser Vin - cen - ze,
A te. Tant' è'l pia - ser Vin - cen - ze, tant' è'l pia - ser Vin-cen - ze, L'a -
T 1 te. Tant' è'l pia - ser Tant' è'l pia - ser Vin-cen - ze, Tant' è'l pia - ser Vin-cen - ze, L'a -
T 2 - - - - -
B mien - te. Tant' è'l pia - ser Vin-cen - ze, tant' è'l pia - ser tant' è'l pia - ser Vin-cen - ze, L'a -

14

S L'a - cqua vi - ta m'ha pist' e pur ai tor - ne
A cqua vi - ta m'ha pist' e pur L'a - cqua vi - ta m'ha pist' e pur ai tor - ne E co - si mil -
T 1 cqua vi - ta m'ha pist' e pur ai tor - ne E co - si E
T 2 - - - - -
B - cqua vi - ta m'ha pist' e pur L'a - cqua vi - ta m'ha pist' e pur ai tor - ne E co - si

19

S E co - si mil - le me-le al far del zor - ne, mil - le me-le al far del zor - ne Pa -
A le me-le al far del zor - ne, E co - si mil - le me - le al far del zor - ne Pa -
T 1 co - si mil - le me-le al far del zor - ne, E co - si mil - le me-le al far del zor - ne Pa -
T 2 - - - - -
B mil - le me-le al far del zor - ne, E co - si mil - le me-le al far del zor - ne Pa -

23

S dir agn' hor vur - re - i, Tan - to son dol - ci
A 8 - dir agn' hor vur - rei, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci
T 1 8 dir agn' hor vur - re - i, Tan - to son dol - ci Tan - to son dol - ci i Storn'
T 2 8 - - - -
B dir agn' hor vur - re - i, Tan - to son dol - ci, Tan - to son dol - ci i

27

S i Storn' ai den - ti mie - i. E co - si mil - le me - le al far del zor -
A 8 i Storn' ai den - ti mie - i. E co - si mil - le me - le, E co - si mil - le
T 1 8 ai den - ti mie - i. E co - si mil - le me - le al far del zor - ne, E co -
T 2 8 - - - -
B Storn' ai den - ti mie - i. E co - si mil - le me - le al far del zor - ne, E

32

S ne, mil - le me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vur - re - i,
A 8 me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vur - rei, Tan - to son dol -
T 1 8 - si mil - le me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vur - re - i,
T 2 8 - - - -
B co - si mil - le me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vur - re - i, Tan - to son

Atto terzo; Scena seconda

36

Soprano (S) *Tan - to son dol - ci i Storn' ai den - ti mie -*
 Alto (A) *8 ci, tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci i Storn' ai den - ti ai den - ti mie -*
 Tenor 1 (T 1) *8 Tan - to son dol - ci i Storn'*
 Tenor 2 (T 2) *8 ai den - ti mie - i. ai den - ti mie -*
 Bass (B) *dol - ci, tan - to son dol - ci i Storn' ai den - ti mie - i. ai den - ti mie -*

41 Pantalone

Soprano (S) *i. O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, pu - lia, e so - no - ra, Se smi - sia A-*
 Alto (A) *8 i. O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, pu - lia, e so - no - ra, Ch'al so dol - ce sa - or Se smi -*
 Tenor 1 (T 1) *8 i. O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, pu - lia, e so - no - ra,*
 Tenor 2 (T 2) *8 O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, pu - lia, e so - no - ra, Ch'al so dol - ce sa - or Se smi -*
 Bass (B) *i. O che vo - set - ta ca - ra, Zen - til, pu - lia, e so - no - ra, Ch'al so dol - ce sa - or Se*

46

Soprano (S) *mor, A - mor Dentr' al mio cor, Se smi - sia A-mor Dentr' al mio*
 Alto (A) *8 - sia A - mor Dentr' al mio cor, Se smi - sia A - mor Dentr' al mio*
 Tenor 1 (T 1) *8 smi - sia, Se smi - sia A-mor, A - mor Dentr' al mio*
 Tenor 2 (T 2) *8 - sia A - mor Dentr' al mio cor, Se smi - sia A - mor Dentr' al mio*
 Bass (B) *smi - sia A - mor Dentr' al mio cor, Se smi - sia A - mor Dentr' al mio*

49

S cor.

A 8 cor. un sé un niov' An-guil-la - ra, un sé un niov' An-guil - la - ra. Sag - nur, sag-nur Dut-

T 1 8 cor. un sé un niov' An-guil - la - ra.

T 2 8 cor. E po nel dir un sé un niov' An-guil-la - ra. Sag - nur, sag-nur Dut-

B cor. E po nel dir un sé un niov' An-guil - la - ra. Sag - nur, sag-nur Dut-

Francatrippa

53

S Che vuot mò dir, Trip - pa de Fran - za? O la ben,

A 8 tur. Al dis la spu - sa, Che tucch en-tro-ma de-ter. O la ben,

T 1 8 Che vuot mò dir, Trip - pa de Fran - za? O la ben,

T 2 8 tur. Trip - pa de Fran - za? Al dis la spu - sa, Che tucch en-tro-ma de-ter. O la ben,

B tur. Al dis la spu - sa, Che tucch en-tro-ma de-ter. O la ben,

Gratiiano

Francatrippa

Gratiiano

57

S o sù ben, O via ben, mo la ben. o sù ben, O la ben.

A 8 o sù ben, O via ben, mo la ben. o sù ben, O la ben.

T 1 8 o sù ben, O via ben, mo la ben. o sù ben, O la ben.

T 2 8 o sù ben, O via ben, mo la ben. o sù ben, O la ben.

B o sù ben, O via ben, mo la ben. o sù ben, O la ben.